

توفير مساحة اكبر لنصب الخيام .. إزالة بعض الصخور ونقل المجزتين من مبنى إلى منطقة المعيصم

الانتهاء من تنفيذ شبكة المجاري الرئيسية ومحطة لتقنية واضاف ان انفاق مجر الكش ومحسب الجن وجياد تستعمل للسيارات بكمليها بعد ان تم الانتهاء منها . كما انتهى العمل ايضا في نفق كدي وشارع الكدوه الى المسفلة وتستعمل هذه الانفاق مرونة اكثر لحركة السيارات والمرور .

والتفتت المهندسين غندوره حيث بان جميع هذه المشاريع الحيوية التي بنويها من جلاله الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي وسمو ولي عهده الامين والتي تهدف الى توفير المزيد من الخدمات والتسهيلات وتأمين الراحة والسلامة لضيوف بيت الله الحرام .

آلاف الحجاج تستقبلهم مدينة الحجاج بحفر الباطن

المجمعة - محمد الامان : بلغ عدد الحجاج الذين استقبلتهم مدينة الحجاج بحفر الباطن حتى يوم ٢٩ / ١١ / ١٤٠٢ هـ ٢٩٨٠ حاجا من دول الخليج العربي وبعض الدول الاسلامية . الجدير بالذكر ان مدينة الحجاج بالحفر قد باشرت اعمالها اعتبارا من الخامس عشر من الشهر الماضي بعد ان تم تجهيزها بالخدمات اللازمة بما في ذلك الخيام الخاصة بسكن الحجاج البالغ عددها ٦٠ خيمة بالإضافة الى مسجد ١٤ دورة للمياه وعدد من البرادات الكبيرة لياه الشرب والخدمات الطبية والكليات الصحية والمسكر والكشفي والخدمات البلدية .

اقرار خطة الكهرباء بالمنطقة الغربية خلال الحج



د. غازي القصيبي

موعد القبول في معهد المساعدين الفنيين بالدمام

الدمام / واس - حدد معهد المساعدين الفنيين بالدمام التابع لوزارة الشؤون البلدية والقروية نهاية شهر ذي الحجة الجاري اخر موعد لقبول الالتحاق في المعهد .

والجدير بالذكر ان شروط الالتحاق بالمعهد الذي يقبل ابناء دول الخليج العربية بالإضافة الى السعوديين ان يكون حاصلًا على شهادة الكفاءة المتوسطة ولا يزيد عمره عن ٢٢ سنة ولا يقل عن ١٦ سنة . ويمنح الطالب أثناء الدراسة التي مدتها سنتان مكافأة شهرية قدرها ٦٧٥ ريالاً بالإضافة الى ٢٢٥ ريالاً بدل اعاشة مع تأمين السكن للطالب القادمين من خارج مدينة الدمام .

ويعين الطالب بعد حصوله على شهادة دبلوم المعاهد الفنية المساعدة على المرتبة الرابعة مع إتاحة الفرصة له بمواصلة دراسته الجامعية .

قربت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية خطتها لومس حج هذا العام والتي تتضمن وضع كافة الاجهزة الفنية والادارية للشركة في حالة تأهب واستعداد الى جانب خدمات الطوارئ بمكة المكرمة خلال موسم الحج . صرح بذلك مدير عام الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية الدكتور طلال بدر واصف انه تم افتتاح مركزين جديدين للطوارئ في مكة المكرمة بجانب المكاتب السبعة للقائمة كما تم افتتاح خمسة مكاتب للطوارئ في عرفات وثلاثة مكاتب في مزدلفة وتسعة مكاتب في منى .

ونكر الدكتور طلال بدر ان شبكة الكهرباء في منى قد توسعت بنسبة ٤٠٪ عما كانت عليه من العام الماضي وتجدر الاشارة انه لأول مرة يتم ائثار وخدمة مناطق المشاعر المقدسة من شبكة كهرباء الشركة الموحدة بالمنطقة الغربية .

٥٧١١١ حجاج دخلوا مكة عن طريق طريق حالة عمار

مكتب تبوك / ابراهيم الاحمر - بلغ عدد الحجاج الذين وصلوا الى مكة عن طريق حالة عمار ٥٧١١١ حجاجا قدموا من المغرب وتونس والجزائر واسبانيا ، وفرنسا والمانيا ويوغسلافيا ، وتركيا وبلغاريا ، ولبنان ، والاردن والضفة الغربية . وكانت تقلهم ٣٢٠٠ سيارة مابين سيارة صغيرة وحافلة وذلك حتى نهاية اليوم ١٩ / ١١ / ١٤٠٢ هـ .

٥٤ مركزاً للتوعية الإسلامية في أنحاء المملكة تضم ٢٤٣ داعية استخدام وسائل الإعلام المختلفة في التوعية

مكة المكرمة - واس - بلغ عدد المراكز التي اقامتها الامانة العامة للتوعية الاسلامية في أنحاء المملكة ٥٤ مركزاً تضم ٢٤٣ داعية منهم ١٧٤ داعية من داخل المملكة و ٦٩ داعية من خارج المملكة يمثلون ٣٢ بلداً بالإضافة الى ٥١ مترجماً من طلبة الجامعات بالمملكة .

وصرح الامين العام للتوعية الاسلامية جابر المدخلي ان هؤلاء الدعاة قد بدأ عملهم منذ العاشر من الشهر الماضي وانهم يقومون بإلقاء الدروس والمحاضرات والندوات والاجابة على اسئلة الحجاج والاشتراف في البرامج الاذاعية والتلفزيونية ، وتوزيع الكتب والنشرات واعداد اللوحات الارشادية لتوعية الحجاج .

واضاف ان الامانة تقوم بجهود مكثفة في سبيل ايضاح المناسك واحكامها لحجاج بيت الله الحرام بشتى الوسائل وقد اتخذت هذا العام اسلوباً جديداً في التوعية حيث انشأت مركزاً مؤقتاً منها ستة مراكز عند مداخل الحج والباقي في اماكن تجمع الحجاج بمكة المكرمة بتواجد فيها المفتين والدعاة ويتم بها توزيع النشرات والكتب ومجلة التوعية . وسيتم اقبال هذه المراكز الى المشاعر المقدسة خلال ايام الحج لتمارس مهمتها في ارشاد الحجاج على مدى الأربع والعشرين ساعة .

وقال الامين العام للتوعية الاسلامية ان هناك صفحة يومية للتوعية في الصحف المحلية توضح احكام الحج وتوضح العقيدة الصحيحة يشارك في اعدادها اعضاء التوعية الاسلامية بمقالاتهم ويوثقهم .

آخر موعد لاجراءات الانتساب بكلية الشريعة بالاحساء نهاية الشهر

الاحساء - حددت كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية نهاية شهر ذي الحجة الحالي آخر موعد لاجراءات الانتساب الى الكلية والطالبات من المنتسبين بالكلية للدراسة في الدراسات بالكلية للعام الدراسي ١٤٠٣ / ١٤٠٢ هـ .

وتذكر عميد الكلية الدكتور عبدالله الطيار بانته تم قبول مائتين واثنين وثلاثين طالباً منتسباً للعام الدراسي القادم باقسام الادارة والشريعة واللغة العربية والجغرافيا .

اصدار ٦٣ رخصة محلات تجارية بحفر الباطن

المجمعة / محمد الامان : قلم القسم الصحي ببلدية حفر الباطن خلال شهر ذي القعدة بمصادرة ١٥ الفا و ٣٢٢ وحدة غذائية متنوعة .

وتشمل ١٠١ علبة سمن صغير وكبير و ٧٩٨ علبة زيت زيتون و ١١٧٠٤ علبة معجون طماطم و ٢٢٨ علبة حليب اطفال و ١٤٩ علبة لحم و ٢٢٧ علبة بسكويت و ٤٧٦ علبة عصير برتقال و ٢٩٤ علبة فاناس و ٢٥٩ علبة خضار مشكل و ١١٢ جبن كاس و ٩٨٤ علبة ساتو و ٥١ علبة نشاء ..

كما تم اصدار ٦٣ رخصة متنوعة من رخص مزاولة المهنة وفتح المحلات التجارية . ويأتي ذلك ضمن الجهود المكثفة التي يبذلها القسم للحفاظ على الصحة العامة وصحة ضيوف الرحمن بالمرحى بحفر الباطن .

بدء الدورة ٥٨ لمجلس المديرين التقنيين بالبك الاسلامي ..

جدة / واس - بدأت صباح امس بمقر البيت الاسلامي للتقنية بجدة اعمال الدورة الثامنة والخمسين لمجلس المديرين التقنيين برئاسة رئيس البك الاسلامي للتقنية الدكتور احمد محمد علي . ويبحث المجلس خلال اجتماعاته تمويل عدد من المشاريع التنموية في بعض البلدان الاعضاء وتقديم مساعدات فنية وتمويل عمليات تجارية خارجية .

وقال ان الامانة العامة للتوعية الاسلامية تقوم بجهود مكثفة ومتواصلة خلال موسم الحج حيث تستغل جميع وسائل الاعلام وتركز على الندوات والنشرات وكافة وسائل الاتصال مستخدمة عدة لغات منها العربية والانجليزية والفرنسية والاوردية والبنغالية والاوية والهوسا واليوربا والتركية والتبتشو والسواحلية .

دوريات لمرور القصيم على الطرق الطويلة

بريدة / سليمان النصار - تحدث بطريرش الرائد عبدالرحمن بن عبدالمجيد مدير مرور القصيم ان ادارة مرور القصيم تقوم بمراقبة خطوط الخارجية التابعة لمنطقة القصيم . وقال ان هذه المراقبة تتم عن طريق المراكز الخارجية المتواجدة على طرق هذه المنطقة وعددها ١٧ وحدة مرور سيار . وقال ان هذه الوحدات خاضعة لمراجعة وحدات رئيسية تتولى الاشراف عليها .

ويضيف ان هذه الدوريات تعاني من مشكلة قيادة الاجانب الذين لا يحملون رخص قيادة ولا يجيدون القيادة بسبب تعاون من كفلاتهم وهذا له عواقب وخيمة بالنسبة للعمال وكثيرة . ونهيب بالمواطنين ان يتحلوا بالوعي لعظم المسؤولية وخفاضة تسليم السيارة لشخص لا يحمل رخصة قيادة وليست لديه الدراية الكافية بالقيادة . ونودى التأكيد على اصحاب الشاحنات بالا يستخدموا الاتوار الحمراء في مقدمة سياراتهم إضافة الى الاوقاز المزجة والاتوار الفازية حيث ان هذا يعد مخالفة للنظام . وتؤدي عليها المطلوب على اكمل وجه لخدمة الحجاج .

نشاطات مركز الهوايات العلمية في بيت الشباب بالدمام تبدأ في محرم

الاحساء - يوسف القصيبي : أعلن الاستاذ محمد السناني مدير ادارة بيت الشباب بالدمام ان مركز الهوايات العلمية بالبيت سوف يستأنف نشاطه مع بداية العام الهجري القادم ١٤٠٣ هـ . واصف بان المركز سوف يضم العديد من الهوايات العلمية المختلفة والتي يمكن للشباب الاستفادة منها وتشمل التصوير الصوتي والخط العربي والايكترونات والذي يدخل لأول مرة بالمركز . هذا وسوف يبدأ المركز في قبول الراغبين في الالتحاق اعتباراً من يوم الاثنين الثالث عشر من ذي الحجة الجاري وسوف تبدأ الدراسة الفعلية بالمركز مع بداية العام الهجري الجديد علماً بان الدراسة سوف تكون خلال فترة المساء وبواقع ساعتين لكل شعبة من شعب الهوايات المذكورة .

هذا وسوف يقوم عدد من الاختصاصيين بتولي مهام الشرح والتفصيل ولقاء الدروس النظرية والتطبيقية على الدارسين وهم مهتمون من قبل الشؤون الثقافية بالوزارة العامة لرعاية الشباب .

فرصة وظيفية بقسم الترفيه

شركة سعودية رائدة لدراسة الوظائف الساعرة التالية بقسم الترفيه الذي أنشأ حديثاً :

- ١- مدير ميقات : هذا المنصب ذو كفاءة عالية - مقدمه شوه بنفسك وتتميز بظافر غير معدومة وتحسن العربية ولا تفرط في طرفة العين .
- ٢- مدير العمل للتواصل مع الحجاج في مكة المكرمة ؟ نعم ؟
- ٣- يكون انت المرحوم المناسب .
- ٤- موظف استقبال / سكرتير : معذرة المذرة العربية لا تفرط في طرفة العين .
- ٥- سائق : أداء أي مهام أخرى تتركز على . يحسن اللغة العربية .
- ٦- سائق سيارة : مع تأمين السكندر .

يفضل ان لا تفرط في طرفة العين وتتميز بظافر غير معدومة وتحسن العربية ولا تفرط في طرفة العين .

المرتب العام : برزبان و برزبان - ٤٩٤٩ - ٤٧٨٠ مابين الساعة ٩ - ١٠ صباحاً أوتليفون : ٣٩٢٩ - ٤٩١ مابين الساعة ٨ - ٧ مساءً

شركة سعودية رائدة لدراسة الوظائف الساعرة التالية بقسم الترفيه الذي أنشأ حديثاً :

مجاناً

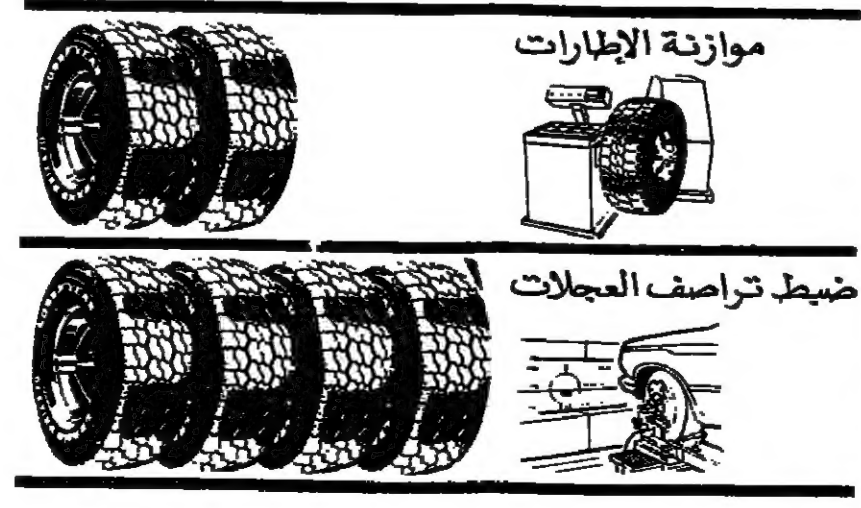
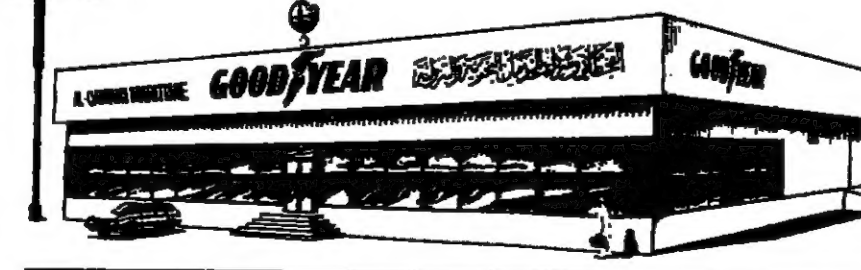
ضبط تراصف العجلات وموازنة الإطارات



خدمة مجانية لموازنة إطارات سيارتك لدى شرائك إطارين جوديفر جديدين ! أحدث الماكينات الإلكترونية التي تشمل الكمبيوتر لموازنة الإطارات تؤمن لك الراحة على الطريق ، مهما كانت سرعة سيارتك . تقدم لك هذه الخدمة مجاناً على أيدي خبراء إحصائيين كل مرة تشتري فيها إطارين جوديفر جديدين .

خدمة مجانية لموازنة إطارات سيارتك وضبط تراصف العجلات لدى شرائك أربعة إطارات جوديفر جديدين !

إن أحدث معدات ضبط تراصف العجلات وأخر ما توصلت إليه تكنولوجيا موازنة الإطارات تؤمن لك راحة تامة وتضمن أطول عمر ممكن للإطارات . احصل على الأفضل لسيارتك - أربعة إطارات جوديفر جديدين وخدمة مجانية كريمة . سوف تجد في مركز جوديفر الحديث لخدمة الإطارات مجموعة كاملة من الإطارات ذات النوعية الممتازة لمعظم السيارات الأمريكية واليابانية والأوروبية ، حيث يقوم بخدمتك أمهر خبراء جوديفر الفنيين ذوي التدريب العالي . استشف من هذا العرض الحثافي الآن ! لا تتردد إطارات سيارتك تبدأ قبل الآوات . هذا العرض يصلح للسيارات والشاحنات والبيك أب ، وتنتهي مدته في ٣١ أكتوبر .



GOOD YEAR

الخطا وشركة الخدمات البحرية والنهرية

الرياض : طريق الرياض - خريص . مقابل ساحة كافو - تلفون ٤٠٨٠٢٨
الخبر : طرة الدمام - الخد - تلفون ٨٥٧٥٢٨١ / ٨٥٧٥٢٨٧



أَسْمَى التَّهَانِي وَأَجْمَلَ الْأَمَانِي بِمُنَاسَبَةِ

عِيدِ الْخَلِيفَةِ

سَرَفَهَا إِلَى مَقَامِ

حَضْرَةِ صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَالِي وَلِيَّ عَهْدِهِ الْأَمِينِ صَاحِبِ السُّمُومِ الْمَلِكِي

الْمَلِكِ بَرَكَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ بَنِي عَبْدِ الْعَزِيزِ

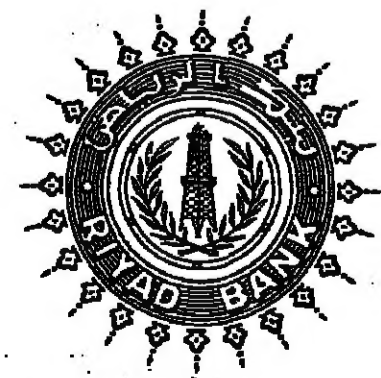
وَالِي النَّائِبِ الثَّانِي لِرَأْسِ مَجْلِسِ لُوزَرَاءِ صَاحِبِ السُّمُومِ الْمَلِكِي

الْمَلِكِ بَرَكَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ بَنِي عَبْدِ الْعَزِيزِ

وَالِي الْأَسْرَةِ الْمَالِكَةِ الْكَرِيمَةِ وَالشَّعْبِ السُّعُودِيِّ النَّبِيلِ
أَعَادَهُ اللَّهُ عَلَى الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ جَمْعَاءَ بِالْيَمَنِ وَالْبَرَكَاتِ

بنك الرياض

ش. م. س.



قصص السوم

تاريخ الإنتاج .. والتلاعب المحفوظ

اشترت عليه لبن يوم ١١/٤ وفوجئت بتاريخ الإنتاج ١٤٠٢/١١/٥! التلاعب ظاهر والاستغلال واضح.. ان تاريخ الإنتاج ليس سوى رقما يسبق الزمن الحاضر طمعا في التهام المشتري البشري، وهي طبعاً ليست اول حالة استغلال ولكننا نعرضها استمراراً في مناقشة القضية طالما لا تزال قائمة رغم كل ما ثبت من وقائع في هذا المجال.

ومن جهة اخرى فان بعض مصانع الالبان أصبحت غير ثابتة المستوى فكثيراً من الإنتاج أصبح سيئاً وغير صالح للاستهلاك ومع ذلك يحق رواجاً معتدداً على سمعته في الماضي.. مما يسبب ارتباكاً لدى المشتري لكثرة الانواع المعروضة وتباينها وعدم ثباتها على مستوى معين.. نحن لا نعارض مبدأ كثرة العرض والمنافسة بشرط ان تكون شريفة.. والا فلا بد من وقفة حازمة.

هيا المنيع

لجنة لاختيار مبتعثي وزارة المعارف

- ١ موجه علوم تعليم خاص .
١ موجه تخصص تعليم الصم .
١ موجه تربوي تخصص اعاقات متعددة .
١ موجه تخصص تربية فكرية .
٢ اخصائي نفس .
٢ اخصائي قياس الذكاء .
١ موجه خدمة اجتماعية (المعاقين) .
وقد تكونت اللجنة من كل من:
- الدكتور سعيد المبيض رئيس اللجنة .
الدكتور محمد عمر طاشكندي عضو لجنة .
الاستاذ صالح بنا عضو لجنة .
الاستاذ عبد العزيز العوشن عضو لجنة .
الاستاذ عبدالله مسفر الحارثي عضو لجنة .
وتأتي هذه ضمن الجهود التي تبذلها وزارة المعارف بتزويد جميع الطاقات البشرية بالوزارة بالتعليم والخبرة الكافية ليتمكنوا من أداء عملهم على الوجه المطلوب ويتوجيه من معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر .
- ١٦ موجه الرياضيات
١٦ موجه علوم
٨ موجه انجليزي
٣٨ مدير مدرسة
٢ تعليم الكبار
١ موجه رياضيات تعليم خاص

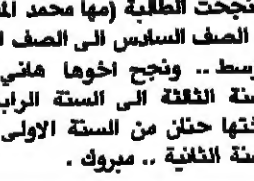
اخبار المجتمع



ابو ماجد
الرفيق اول فني/ناصر عبدالله عسيري يعيش الآن فرحتين الاولى تهيئة امرا لوحدة امن مجلس التعاون الخليجي والاخرى ما اهدته حرمه له حيث رزق بمولود اسماء (ماجد) مبروك .



ميربك
تم ليلة الجمعة الماضية في عترة عقد قران المهندس ابراهيم علي الخليل على كريمة الشيخ محمد العبدالله قفعاغ .. مبروك .



في حفل بهيج تم زفاف الشاب صالح محمد الزهراني على كريمة العميد علي سلمان الشهري حضره الاهل والاصدقاء .. مبروك بالسعادة والرفاء والبنين .



تقبيل محل في موقع ممتاز .. لعدم التفـرغ ..
إشتعال نار «الأغراء المادي» .. خطف ابصار المستثمرين ..
المنافسة غير المتكافئة بين رجال الأعمال القدامى والمستجدين خلقت عدم التوازن .. وظاهرة التقبيل

بذور الفرغ هنا يجد صاحب العمل نفسه في (مازق) وهو لا يزال في بداية عمله التجاري وقد تراكمت عليه الدين والعديد من الالتزامات التي فرضت عليه دون علمه المسبق بذلك . ويقف في مفترق الطرق فلا هو استطاع ان يحقق شيئا من احلامه التجارية ولا هو الذي بقي في عمله الوظيفي براتبه المضمون آخر كل شهر .

وكما تم طرح ظاهرة هروب العمال فائتي اري بل من الضروي البحث عن اسباب حدوث مثل هذه الظاهرة فهذا الموضوع حقيقة جدير بالمناقشة والبحث وإيجاد حلول ايجابية له .

دور الجهات الحكومية
ولا اغفل هنا التطرق للنواحي الرسمية المتمثلة بوزارة التجارة

فتحته على الشارع وعرض الشارع الذي يقع ضمنه المحل المراد تقبيله او تصفيته وعرض محتوياته للبيع على شكل (تقبيلات) او (بالمرزاد) (العلني) مطالا لكل ذلك بعبارة لنفسه تقول (تقبيل محل في موقع ممتاز .. لعدم التفـرغ) .

ولا تتعمقا قليلا وحاولنا ازالة ذلك البريق من على لوحاتهم الفضفاضة والمعلقة للنظر وبخنا الى عمق الظاهرة لاستطلعنا ان نخرج بالاتي:

قفي يا اعمى السابقة الاخيرة حصلت هناك طرفة مادية وسبيلة نقدية في السوق وذلك نتيجة لزيادة الانفاق الحكومي على المشاريع والخدمات . وقد يرجع ذلك لزيادة دخل الفرد مما اوجد فرص عمل كثيرة ومغرية تدرك ارباحا طائلة . وهذا ما حدا بمجموعة كبيرة من موظفي القطاع الحكومي والشركات واشتعال نار (الأغراء المادي) في قلوبهم الى ترك اعمالهم والاختراط تحت راية العمل التجاري (الحر) ولا شك ان هناك فئة منهم قد وفقت في الطريق الجديد لتوفر عناصر النجاح لديهم ولكن الغالبية اندفعوا الى العمل التجاري آمليين الربح السريع (ياتيهم على طبق من بلور) رغم ضعف امكاناتهم المادية والعلمية وقلة الخبرة والتجربة وطريقة ادارة العمل بصورة ارتجالية دون بصيرة وبرائة كاملة او اي دراسة او استشارة وافية للمشروع . ومن تلك العوامل التي قللت من فرص النجاح لديهم امور عدة منها ما يلي:

● قلة رأس المال تقع في القمة وهي رأس الموضوع حيث يضع صاحب المشروع ما لديه من مال .. بل قد يضطر لبيع كل ما يملكه في سبيل البدء في ارساء قواعد المشروع .

● يأتي في المرتبة الثانية نقص

تقرير اليوم :

نطرح اليوم عبر هذا التقرير ظاهرة - باتت من الظواهر المألوفة داخل اسواقنا التجارية وعلى الشوارع العامة هذه الظاهرة جديدة لم يكن لها سابقة هي هروب اصحاب الاعمال عن اعمالهم - ففي هذه الزاوية طرح أحد الزعماء ظاهرة هروب العمال واسيبلها ومسبباتها المتسلسلة . واليوم نطرح قضية اخرى لاتقل عن حجم السابقة التي طرحنا بل ان هذه قد تكون احدى عوامل نشوء الاولى .

فهروب اصحاب الاعمال عن اعمالهم كما ورد في اعلاناتهم بالصحف المحلية او وضع قطعة قماش عن تقبيل بقالة او تقبيل معرض ملابس او مكتب تجاري او مطعم او .. او .. وايضاح المميزات الموجودة من ميلة المحل وعدد

محمد العبد العزيز

أخي الحاج
أخي الحاج ان قدومك من اجل حج بيت الله الحرام وتقبيل خالص ركن من اركان الاسلام ليعود عملا جليلا تثاب عليه الاجر الجليل من الله اذا طبقته حسب ما امرك الله به بعدم الرقت والفسوق .. وان ممارسة اي عمل سواء افرق لاغراض سياسية مناصرة لفرق او طوائف ، يعد من الامور التي قد تذهب ثواب الحج وتفسد حجه ولا يكون نصيبه الا النعيب والخسران .

ثقافة

موضة اسمها الزار

من الممكن تصديق نقشي موضة ما في علم البحث عن المحاكاة والتقليد والظهور بمستوى افضل وغالباً كان يرتكز محور الموضة على ارتداء الملابس الغربية . واخر صرخات مصممي الازياء واخر الابتكارات لافشاء التحف والاحتفالات بها . وكل موضة لها علمها الجديد . لكن ان ترى موضة تقوم على الرقص والعزف على الطبول . والدخول بحلة مستعينة بفرقة في جو ملء بالبخور والبخار والهيبه والسكون هذا من المدهش . ومن لا يتحلى تصديقها لكن ما رايت بموضة الزار والتي أصبحت تضاهي الان تقريبا موضة الزينة والتغير الشكلي بحثا عن الاناقة واتباع قواعد الانيكيت الثقافية .

فالزار تعني الخير والعطاء والمحبة . وهي كلمة خرافية تتمثل في ثوبين ارادة الانسان وفقدانه التملك على حركته وافكاره فيطلق لنفسه العنان في جو ملء بالحركات العنيفة وسحب البخار من خلال الرقص الجماعي . وغالباً ما كان يجترى جو الزار الذي يعدله الطقوس والناسبات والاحتفالات وسيلة الى تحقيق غلبة ما . فعلى العكس قد يجد مطلبه من خلال رجليه وذلك بتوجيه الى رئيس هذه الطقوس . وكذلك من يعني من مرض ويامل الشفاء على يديه . ونجد ان هذه الموضة الخرافية تنتشر في اثيوبيا متجهة الى بعض الدول المجاورة في المجتمع الافريقي والذي يعتبر اقرب المجتمعات الى الاساطير والخرافات ويجب ان نتذكر جيداً قولوه (ص) (كتب للنجوم ولو سفلوا) . وذلك باعتبار حلات الزار لديهم وسيلة ايضا تكشف كوامن الصدور وانكار القوم . وكشف ما يخفيه الانسان من رطل او امرأة بقلاد من خلال التنكهن والعرافة . وبما رغم من ان دول العالم أصبحت في طور التنكهن والتغير الى الاحسن لكن ما زالت بعض الترسيمات والخرافات الفكرية تنفسي وتناخذ مجراها في الاحترام والتقليد في بعض المجتمعات والتي ما زالت في طور البدائية والانتصا الى الاساطير والخرافات

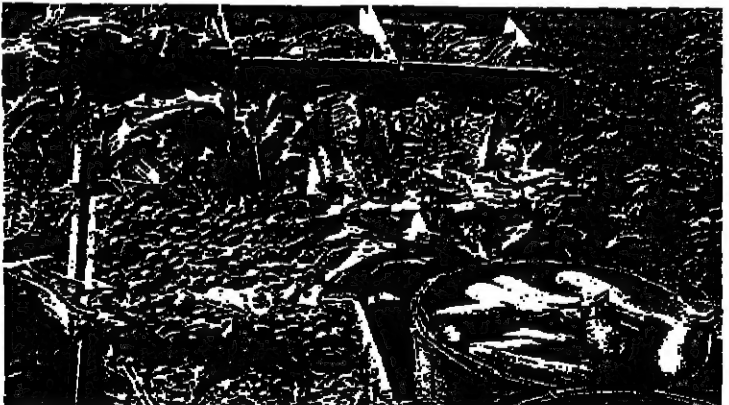
موضي الزهراني

برنامج اعداد مدرسي اللغة الانجليزية يبدأ الشهر القادم في معهد الادارة

كتب/مندوب الرياض :
ابلفت وزارة المعارف جميع ادارات التعليم بموع بدء الفترة الاولى من برنامج اعداد مدرسي اللغة الانجليزية (الدورة العاشرة) لعام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ . والتي ستبدأ بتاريخ ١٤٠٢/١١/٦هـ وتنتهي في ١٤٠٢/٩/١٩هـ بمعهد الادارة العامة بالرياض وقد ظلت الوزارة في كل منطقة اشعار

صيانة طريق ايها - ظهران الجنوب

ظهران الجنوب/علي شبيب :
تقوم ادارة الطرق بمنطقة عسير بصيانة خط ايها - ظهران الجنوب حيث تمت ترسيب على مؤسسة وطنية بكلفة ٢٩ مليون جدران استنادية .



العنب (بيض)	٢٥	البرسيم	٢٥
الخيار	٢٥	الباميا	٢٥
الخوخ	٢٥	التين	٢٥
البخارى	٢٥	الزهر	٢٥
الطماطم	٢٥	الكوسا	٢٥
الخس	٢٥	الشمام	٢٥
الجزر	٢٥	الحبيب	٢٥
الفاصوليا	٢٥	البقوليات	٢٥
الزهر	٢٥	الملوخية	٢٥
البانجان	٢٥	البصل	٢٥
الفلفل (حار/بارد)	٢٥	الثوم	٢٥
البطاطس	٢٥	التمر	٢٥
اليوسفي	٢٥		

التوعية باللغة العربية	٩٩٧
العوين الساهرة	٩٩٩
اذان العشاء لمكة المكرمة	٩٩٣
صور من العالم الاسلامي	٩٠٠
مسلسل الكعبة المشرفة	٤٠٢٩٨٦٦
نشرة الاخبار باللغة العربية	٤٤٨٦٢١١
حديث للشيع على الطنطاوي	٢٣١٦٤٠٨
	٤٥٩٠٢٨٨
	٤٦٤٤٢٢٤
	٩٠٤
	٩٠٥
	٤٧٧٣٣٩٩ - ٤٧٨٨٤١٤

ارتفاع اسعار الحبيب

في حين ترتفع اسعار الحبيب باستمرار لقلّة منتوجه تنخفض اسعار البطاطم الى حيث كانت عليها في اوج وفرتها . كما تشهد اسعار الفواكه استقراراً كاملاً فيما نجد تذبذباً في اسعار البقوليات والاحماض .. وكانت قوائم الاسعار بسوق الزبوة المركزية امس كما يلي :

التفاح اللبناني (صغير)	٥٠	البرتقال حستين	٢٠
تفاح صفا	٣٠	البرتقال الاريقي	٢٠
الزعرى	٢٠	التفاح تشيلي	٢٠
كمثرى	٢٠	التفاح اللبناني (كبير)	٢٠
اللبيون	٢٥	الموز	٢٥
المانجو	٤٠	العنب (سود)	٢٥

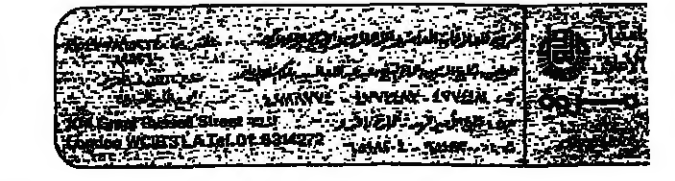
الاسعاف	٩٩٧
التجدة	٩٩٩
حودات السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٢٤
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
الطوارئ وشركة الغاز	٤٧٧٣٣٩٩ - ٤٧٨٨٤١٤

التلفزيون

- افتتاح بالقرآن الكريم وعرض البرامج
- في ظلال القرآن
- برامج اطفال مديحة
- رسوم متحركة
- الزاوية الصحية
- في افق الشريعة
- توعية باللغة الاجنبية
- اذان المغرب لمكة المكرمة
- احاديث
- نشرة الاخبار باللغة الانجليزية

مكتباتنا في الداخل

- جده : ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام : ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة : ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها : ٢٢٤٠٧٨٨
- حائل : ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء : ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة : ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان : ٣٢٢٠٢٨٨
- مريدة : ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة : ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي : ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران : ٥٢٢١٧٠٢
- الطائف : ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك : ٤٢٢٢٨٤٤



الطريق الى عرفات

إعساده: هيئة التوعية الإسلامية في الحج
إشراف: رئاسة إدارات البحوث العلمية والإفتاء
والدعوة والإرشاد

تساؤل المسلم عن سبب عزيمته

من أجله المسلم سبب مجمع لصفوف المجاهدين مودع لغايتهم وأن ما عداه مفروق ومدمر .
الرجل يقاتل للمعتمد لا تقع الخصومة على المعتمد ، والرجل يقاتل لينكر وإيرى مكانه أو يقاتل شجاعة وحماية أسباب تنطلق معها حظوظ النفس والهوى فلا تدع مجالا لتوحيد الصف وجمع الكلمة .
فإذا تأملت ما يؤمر به المؤمن أو ينهى عنه رأيت التوحيد .. توحيد الكلمة وتوحيد الصف وتوحيد الغاية تزال من طريق العوائق وتنصب المعامل والمناظر ويصعد جميع الوسائل لكي يسلك الناس جميعا بلا عسر ولا حرج .
في الحديث المتفق عليه عن ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يسله .. توحيد .. ومن فرج عن مسلم كربة فرج الله عنه بها كربة من كرب يوم القيامة . ومن ستر مسلما ستره الله

الاسلام هو سبيل وحدتنا ولن تقوم وحدة بين المسلمين بغيره .. وإي محاولة لجمع كلمة المسلمين على هذا الصراط المستقيم ستنتهي حتما إلى قرعة وفشل وضباع .
وما من شيء أمر الله به ودعا الرسول صلى الله عليه وسلم إليه إلا وله أثره وتناجيه في وحدة المسلمين وتماسكهم .. وما من شيء جاء النهي عنه إلا وكان له خطر في أضعاف شأن المسلمين وذهاب ريعهم .. فإذا قلنا المنهى عنه كان معناه أننا قلنا ما يؤدي إلى أضعاف شأننا وذهاب ريعنا .. وإذا تركنا ما يقوى أمرنا ويرفع شأننا .. وتأمل فيما أوجب الله من فرائض تراها كلها ذات تأثير بالغ في وحدتنا وجمع كلمتنا .. من صلاة

تسوي فيها الصفوف وتقف مستندة كالبنين المروضين .. وزكاة باردة توصل بها الأرحام .. وصوم تصهر فيه الأمة الإسلامية في بوتقة الوحدة من كل وجهة .. وحج يعبر عن وحدة هذه الأمة .. كما تعبر الشمس بظهورها عن تجلي النهار .. فإبطال هذه الفرائض أو التهاون فيها إبطال وتدمير لوحدة هذه الأمة .. ومنها فريضة تتكرر في اليوم خمس مرات .. وفريضة تأخذ من الزمن شهرا يتميز بمذاكرة القرآن .. وفريضة تخص المأمر لله الله فتيمة وتزكية حين يؤدي حق الله فيه .. وحق الله منسوب إليه ومعنى لعله ليكن بارأ لا يحمل منا ولا أذى .. وفريضة جامعة جمعة عظمى الحرم الرباني والبيت العظيم إلى الناس إلى رجال على كل ضامر يأتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ترى المسلمين في ساحة المناسك أخوة متحابين في وحدة معبرة عن الأمة الواحدة .
وقيل هذا ويعد شهادة التوحيد بأشهاد أن لا اله الا الله واشهد أن محمدا رسول الله عنوان وحدة كاملة تتلاشى معها حدود الزمان والمكان وتذوب فروق الجنس واللون ويرى في ساحتها بلل الجيش مع سلمان الفارسي وصهيبي الرومي .. عقيدة جمعت بينهم وقربتهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم وباعدت بينه وبين عه أبي لهب العريبي القرشي ومع الفرائض التي بنى الإسلام عليها نستمتع إلى التوجهات الإسلامية من القرآن والسنة فتراها موحدة جمعة داعية إلى التعاون على البر والتقوى لا على الأثم والعدوان إذا قرئ الجهاد على المسلمين بطل كل سبب من الأسباب الموقرة ويقى السبب المجمع الذي يقاتل من أجله المسلم فيقتل أو يظلم .
في الحديث المتفق عليه عن أبي موسى رضي الله عنه أن أعرابيا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله الرجل يقاتل للمعتمد والرجل يقاتل لينكر .. والرجل يقاتل ليرى مكانه .. وفي رواية يقاتل شجاعة .. ويقاتل حمية .. وفي رواية يقاتل : غشيا لمن في سبيل الله ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لئن كنت لك كلمة هي العليا فهو سبيل الله .
الا ترى أن السبب الذي يقاتل

الكلمة

واقع المسلمين
أمتنا الإسلامية اليوم مهيشة الجناح كسيرة الخاطر ترى في حياتها اليوم ما كانت لا تقبله بالاسم وتتجسس لكل الطوارئ المرة ويخشى المخلصون أن تحمل لها السنين القادمة أكثر مما تراه اليوم .
تفتح المديح فتسمع أخبار الحرب الطاحنة في أفغانستان بين المسلمين المشركين .. عن ديارهم والشيعيين الحمر واذلهم من الأفغانيين تناسى تلك الجراح الخفية والدمار المالح وقد سمعت وشاهدت على شاشات التلفاز ما دار في لبنان المتحضرة فبرد على ما تسع من أعداد الضحايا وأخبار الانفجارات وعمليات الخطف وصيد القناصين .. ثم سمع ما يجري على الفئات المسلمة في القليلين وغيرها من أقطار العالم الإسلامي والمسلم أمام هذا كله لا يملك دفع الضر عن نفسه ولا منع العدوان عن أهل ملته والعالم كله ينظر إلى هذه الأمة وهي تتمرق أشلاها ويستباح حكامها فلا يحرك فيها ذلك كله ساكنا ولا يقض لها مضجعا وتتوالى الأحداث وكل واحدة أكبر من أختها ولا ناصر ولا معين ولا مؤازر الا الله سبحانه .
ونصر الله وحده هو الممد المنتظر والخيرة المدخرة ولكن نصر الله له شروط وحجيات وأسباب ولا يأتي النصر الا بعد توفرها والاخذ بأسبابها والتعرض لها .
والله تعالى يقول وقوله الحق (ليصن الله من ينصره ان الله اقوى عزيز الذين ان مكانهم في الأرض أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر والله عاقبة الأمور) وسيستأخر النصر عن هذه الأمة بقدر تأخرها عن اللجوء إلى الله والصنق معه والتمسك بالنصر منه وحده .
وسيستأخر النصر عنا مادما ننتظر النصر في قضايانا ورفع الظلم عنا على القوى العظمى في الشرق والغرب .
فهل من عودة صادقة إلى الله وتوجه مخلص إليه وحده بان يصلح أفرادنا ويسد على درب الهدى خطانا ويصننا على أعدائنا ، هذا ما نرجوه ، ونؤمله والله هو حسبنا ونعم الوكيل .
عبد الله بن علي العجلان

ما يتزود به الحاج من مال

نحمدك اللهم ونستعينك ونستهديك، ونصلي ونسلم على خاتم النبيين وإبراهيم سيدنا محمد وبعد .
فلقاني مع أخي الحاج - هنا - حول المال الذي تنفق منه في حجك .
ان مال مبارك لا يترتب على إنفاقه في حجك وعمرتك نقص بل النفقة منه تزيده .
وفي هذا بحث للنفقة والألمعتان في قلب من يحج من الحج خشية كثرة الانفاق يقول النبي صلى الله عليه وسلم شابهوا بين الحج والعمرة ، فإنهما يتقيان الفقر والذنوب ، كما ينفي الكرخي الحديد ، والذهب ، والفضة ، وليس للحجة المبرورة ثواب الا الجنة .
وتبارك القليل وتدفع الفقر - فان هذه النفقة يضاعف أجراها . يقول النبي صلى الله عليه وسلم : النفقة في الحج كالنفقة في سبيل الله ، الدرهم يسبعائة ضعف .
وتحصيل ذلك الاجر ، وحصول هذه البركة تقتضي ان يكون المال الذي تنفق منه مالا مقبولا عند الله ، والله تبارك وتعالى طيب لا يقبل الا طيبا ، فأحرص أخي الحاج على ان يكون مالك حلالا وذلك بتحصيل المال من طرق المشروعة التي أحبطها الله تبارك وتعالى .
أخي الحاج / ان المال الحلال فيه الكفاية لحياة طيبة كريمة فلا داع لان يعد الانسان بصره الى ما حرم عليه .
ورزق مقسوم ولا بد ان يصل اليك كاملا فألمن عطفوا عليه من طرق الطيبة ، يقول النبي صلى الله عليه وسلم : ان روح القدس نفث في روعي انه ان تموت نفس حتى تستوفي رزقا ، فأتقوا الله وأجملوا في الطلب .
فما دار رزق مضمون الوصول اليك فلماذا لا يكون التطلع الى الحرام ان لك بدنا واحدا ، ولك قم واحد ، ولك بطن واحدة ، ويكفيك

بعينك في حركة السفينة وهي تكابد الغرق وتهوى بمن فيها الى القاع سفينة واحدة !!!

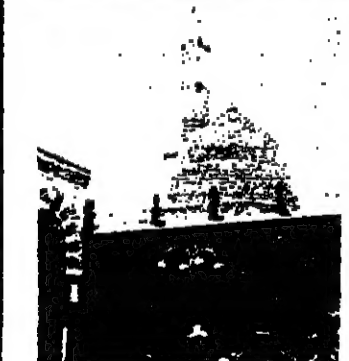
الا يستلزم الامر والحالة هذه ان يحافظ الجميع عليها وان لا تساء من قبل احد منهم حتى تصل بهم الى شاطئ النجاة .. اليس من مصلحتنا جميعا ان نحافظ على اسلامنا والا يحدث فيه ما يشربنا جميعا .. واتقوا فتنة لا تصيب الذين ظلموا منكم خاصة واعلموا ان الله شديد العقاب .
(ان الناس اذا راوا الظالم فلم يأخذوا على يديه اوشك ان يجمعهم الله بالعقاب منه) سبيل الوحدة .. دين واحد له فرائضه التي يجب ان تقام ومعامله التي يجب ان يتقوا اليها على اساسه تكون الصلوات وبه تقوم المودة .. فان الفقه القلوب بيد الله وما عند الله لا يطلب الا طاعته .. ولا الفقه اذا ضيعت الفرائض وانتكحت المحارم واستبيحت الحرمات وغدا المعروف منكرا والمنكر معروف .
سبيل الوحدة صراط مستقيم فيه تلخص النفوس لربها وتحب الحق الذي جاء به من عند الله وتؤثره على حوى النفس فهل حفظت أمنا الإسلامية ؟ ان اتبع سبيل الوحدة ؟ ام اتبع السبل والاعتقادات المتناقضة لدين الله وفرطت في جنب الله وتكررت للاخوة وفوتت أسباب التعاون في شتى المجالات وقتلت نفسها بالظلم والدماء محمول على ظهرها مار بابابها وإذا كان سبيل الوحدة واحد ، وطريقها صراط مستقيم لا يتعدى فان أسباب التفريق متعددة ومتنوعة (ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله) .
والخيار بين امرين لا ثالث لهما اما ان يتبع المسلمون دينهم ويخضعوا هو أهم له فتكون الوحدة وتكون المنعة واما ان يتبعوا السبل فتكون الفرقة والذلة والهوان ، فكم أسأت للفرقة الى واقع المسلمين المعاصر وفوتت عليهم من مواقف وبرت عليهم من هزائم .. وابطلت من تعاون .. وسفكت من دماء واضعفت المسلمين في مواجهة أعدائهم في عصر لا يسمح فيه للضعيف كلمة ولا للمهزوم حق . في عصر تصطنع فيه الأمم من المبادئ ما يوحدها ويضعها قوة في وجه أعدائها وتحت المسلمين - أمة واحدة - ويوحدها إيمانها وبربها واعتصامها بكتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم .. السنة الأولى من جميع الأمم بتوحيد الكلمة وكتاب الله بين أيدينا وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم قلعة بيننا .
وأود ان أوضح هنا معنى - قد يخفى على كثير من الناس - وهو ان وحدة المسلمين وقوامهم بما يفرضه دينهم - هو السبيل لامن الإنسانية وسلامتها - (والذين كفروا بعضهم أولياء بعض لا تفلحون تكن فتنة في الأرض فسادا كبير) .
ان السلام معنى يرتبط بالقائمة اقدس الناس (ولولا لدع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض ولكن الله ذو فضل على العالمين) . حقيقة السلام في إقامة الحق والعمل وتلك رسالة الاسلام وهذا واجب الأمة الإسلامية ان تقوى وتتوحد لتقوم بين الناس بالسلام .

لا تكون الأسرة التي تتكون من رجل وامرأة أسرة سعيدة الا اذا كملت بعض الأركان قبل بناء هذه الأسرة . ومن أهم هذه الأركان ما يلي :
أولا : ان يكون اختيار الزوجين على أساس الدين والعقيدة والخلق والسلوك . لان المعيار الأول عند الاسلام هو الدين . والاعتبارات الأخرى كلها بعد الدين كما قل رسول الله صلى الله عليه وسلم : (تتك المرأة لأربع : لمالها ولحسبها ولجمالها ولدينها . فاظفر بذات الدين . تربت يداك) .
البحاري .
قد يختار الانسان زوجته على أساس المال الكثير بان تكون من أسرة غنية تسكن في عمارة فاخرة في ريف من العيش ورفاهية من الحياة يختارها زوجة له ظنا منه ان مالها ومال أبيها الغنى يساعده في حياته العائلية ويرزقه السرور والطمينة في العيش . ولكن هذا الظن يخطئه كثيرا ، ويؤدي هذا الاختيار الى الحسرة والندامة وكثرة المشاكل والمصائب ، لان الأساس في الأسرة ان يكون الرجل هو القوام بأمورها كلها وان تكون المرأة تحت إدارته واشرافه كما ان على الرجل الانفاق على المرأة ، وليس بالعكس كما بينه الله تعالى بقوله : (الرجال قوامون على النساء ما فضل الله بعضهم على بعض وبما انفقوا من أموالهم) - النساء .
إذا كانت الزوجة غنية والزوج فقيرا قد يؤدي هذا الى عكس ما فطر الله الناس عليه بان يصير الرجل مهانا ومغلوبا على رجولته وقواميته عندما تكون الزوجة هي التي تنفق عليه وتصحب المرأة متبذرة على الرجل وامرأة له ويصبح الرجل القوام على الأسرة خادما فقط . وليس هناك شيء أبخس وأحق للرجل من ان تدنن كرامته ورجولته وقواميته .
واحيانا يختار الانسان زوجته على أساس الحسب والنسب بغض النظر عن دينها وخلقها فيؤدي هذا الى فساد الحياة الزوجية وكدرتها . لان الانسان الذي ينظر الى الحسب والنسب إنما ينظر الى المكانة المرموقة لأسرة الزوجة بين الناس من النواحي المادية والاجتماعية فتخيل لي نفسه انه يستطيع الوصول الى تلك المكانة بمصاحبتها باحدى البنات من تلك الأسرة ، ولكن هذا الرجل ينسى ان افراد الأسرة الواحدة كلهم مايكفون على طبيعة واحدة وهم يختلفون في المواهب والاخلاق ، فربما تكون الأسرة عريقة في العلم والخلق ولكن المرأة التي يختارها من هذه الأسرة تكون جاهلة وسيئة الخلق . وكمن من رجال طبين وأبنائهم من أسوأ الناس دينا وخلقاً . كما نقرأ في القرآن الكريم قصة نبي الله نوح عليه السلام مع ابنته الكافرة .

أظهر جمالها وزينتها امام المجتمع . هذا امر خطير قد يؤدي الى نتائج وخيمة . ومن المسلم ايضا ان جمال الوجه ونضارة الجسم لا يدومان طول العمر ، والجمال ظل زائل يزول بمر الأيام والسنين . فالأسرة المبنية على أساس الجمال فقط لا تستطيع البقاء اذا تحرك هذا الأساس .
ولو كان المسلم يختار زوجته على أساس الدين والخلق تكون الحياة الزوجية مباركة وسعيدة يتعاون الزوجان فيما بينهما في سائر الأمور . وإذا كان الدين والخلق يديران المرأة حق الادارة لا تطغى الاعتبارات الأخرى من المال والحسب والجمال . ولقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (من تزوج امرأة لعزها لم يزد الله الا ذلا . ومن تزوجها لماله لم يزد الله الا فقرا ومن تزوجها لحسبها لم يزد الله الا دناءة . ومن تزوج امرأة لم يزد بها الا أن يفضي بصره ويحسب فرجة ويصن رحمته بآرك الله له فيها ويبارك لها فيه - رواه طبراني في الأوسط .
وقد روى عن رسول الله

صلى الله عليه وسلم له قال : (لا تزوجوا النساء الحسنهن ففسس حسنهن ان يرديهن ولا تزوجوهن لاموالهن ففسس اموالهن ان تطغين ، ولكن تزوجوهن على الدين ، ولأمة خرقاء - متفق عليه الاذن - سواء ذات دين افضل - رواه ابن ماجه .
والمرأة المتدينة الصالحة هي خير متاع الدنيا كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (الدنيا متاع وخير متاعها المرأة الصالحة) - رواه مسلم .
ثانيا : ان تكون هناك كفاية بين الزوجين بان يكونا متقاربين في الوسط الاجتماعي لانه عون على التعاون والتألف فيما بينهما حيث ان الحياة الزوجية ليست علاقة مؤقتة بل هي علاقة دائمة ، ولقد بحثت كتب الفقه بحثا طويلا حول موضوع الكفاية بين الزوجين ، وكمن من الأسر يتهم بسبب عدم الكفاية بين الرجل والمرأة .
والمرأة الصالحة هي التي تقوى الله وتطيعه في كل ما أمر الله بها ونهى الله عنها ، وتكون لها دين الله عز وجل في كل ما فعلت .
وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : اذا خطب احكمكم المرأة فان استطاع ان ينظر منها الى ما يدعوه الى تكاثره فيفعل ، قال جابر رضي الله عنه : فخطبت جارية ففكت اتفيا لها حتى رايت منها ما دعاني الى تكاثرها فتزوجتها - ابوداود واحمد .
وروى المغيرة بن شعبه رضي الله عنه انه خطب امرأة فقال النبي صلى الله عليه وسلم انظروا اليها ؟ فانه اخرى ان يؤذم بيتكما . فأتى ابوها فآخبرهما بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم فكأتهما كرها ذلك فسمعت ذلك المرأة وهي في صدرها فقلت ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأكا تنظر اليها فتزوجتها - احد وابن ماجه .
ومن الأمور التي لاحظها الشرع لدوام الاسترواح النفس بين الرجل والمرأة ان يعرف ولي المرأة رضاهما للزواج . لان المرأة هي التي تعيش مع زوجها مدى الحياة فلا بد ان تكون برفيق حياتها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : الشب احق بنفسها من نفسها .
فانظر ... قال المغيرة : ففطرت اليها فتزوجتها - احد وابن ماجه .
ومن الأمور التي لاحظها الشرع لدوام الاسترواح النفس بين الرجل والمرأة ان يعرف ولي المرأة رضاهما للزواج . لان المرأة هي التي تعيش مع زوجها مدى الحياة فلا بد ان تكون برفيق حياتها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : الشب احق بنفسها من نفسها .
فانظر ... قال المغيرة : ففطرت اليها فتزوجتها - احد وابن ماجه .
ومن الأمور التي لاحظها الشرع لدوام الاسترواح النفس بين الرجل والمرأة ان يعرف ولي المرأة رضاهما للزواج . لان المرأة هي التي تعيش مع زوجها مدى الحياة فلا بد ان تكون برفيق حياتها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : الشب احق بنفسها من نفسها .
فانظر ... قال المغيرة : ففطرت اليها فتزوجتها - احد وابن ماجه .

مقتطفات



نور من القنديل
قال الله تعالى (وعاد الله المؤمنين والمؤمنات جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها ومسكن طيبة في جنات عدن ورضوان من الله اكبر ذلك هو الفوز العظيم) .

من الحديث القدسي
عن أبي هريرة مرفوعا ، قال الله تعالى (انا اغنى الشركاء عن الشرك من عمل عملا أشرك معي فيه غيري تركته وشركه) .
رواه مسلم

قالوا في السفر
قال المؤمنون : لاشء الذي من سفر في كفاية ، لك في كل يوم محل مطعمه لتعلم ، وتعاشر قوم لا تعاشرهم ، قال الشاعر :
لا يمتنع خفض العيش في دعة من ان تبدل اوطاننا باوطان تلقى بكل بلاد ان حلت بها
أملا بأهل واخوانا بأخوان

سؤال = و = جواب
س : يريد ان يزور المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة وهو بمكة ويسال هل ذلك جائز؟
ج : يجوز للمسلم ان يسافر الى المدينة المنورة للصلاة في المسجد النبوي بل يستحب لان الصلاة فيه بالف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام مائة الف صلاة فيما سواه ولا يجوز له ان يسافر الى المدينة من اجل زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم او قبور ائمة الا ان ثبت عن أبي هريرة رضي الله عنه انه عليه وسلم قال : لا تشد الرجال الا الى ثلاثة مساجد المسجد الحرام ومسجدي هذا والمسجد الأقصى . رواه الامام احمد والبخاري ومسلم وابوداود والنسائي وابن ماجه - وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

س : يريد ان يزور المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة وهو بمكة ويسال هل ذلك جائز؟
ج : يجوز للمسلم ان يسافر الى المدينة المنورة للصلاة في المسجد النبوي بل يستحب لان الصلاة فيه بالف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام مائة الف صلاة فيما سواه ولا يجوز له ان يسافر الى المدينة من اجل زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم او قبور ائمة الا ان ثبت عن أبي هريرة رضي الله عنه انه عليه وسلم قال : لا تشد الرجال الا الى ثلاثة مساجد المسجد الحرام ومسجدي هذا والمسجد الأقصى . رواه الامام احمد والبخاري ومسلم وابوداود والنسائي وابن ماجه - وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .



نور من القنديل
قال الله تعالى (وعاد الله المؤمنين والمؤمنات جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها ومسكن طيبة في جنات عدن ورضوان من الله اكبر ذلك هو الفوز العظيم) .

من الحديث القدسي
عن أبي هريرة مرفوعا ، قال الله تعالى (انا اغنى الشركاء عن الشرك من عمل عملا أشرك معي فيه غيري تركته وشركه) .
رواه مسلم

قالوا في السفر
قال المؤمنون : لاشء الذي من سفر في كفاية ، لك في كل يوم محل مطعمه لتعلم ، وتعاشر قوم لا تعاشرهم ، قال الشاعر :
لا يمتنع خفض العيش في دعة من ان تبدل اوطاننا باوطان تلقى بكل بلاد ان حلت بها
أملا بأهل واخوانا بأخوان

سؤال = و = جواب
س : يريد ان يزور المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة وهو بمكة ويسال هل ذلك جائز؟
ج : يجوز للمسلم ان يسافر الى المدينة المنورة للصلاة في المسجد النبوي بل يستحب لان الصلاة فيه بالف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام مائة الف صلاة فيما سواه ولا يجوز له ان يسافر الى المدينة من اجل زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم او قبور ائمة الا ان ثبت عن أبي هريرة رضي الله عنه انه عليه وسلم قال : لا تشد الرجال الا الى ثلاثة مساجد المسجد الحرام ومسجدي هذا والمسجد الأقصى . رواه الامام احمد والبخاري ومسلم وابوداود والنسائي وابن ماجه - وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

س : يريد ان يزور المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة وهو بمكة ويسال هل ذلك جائز؟
ج : يجوز للمسلم ان يسافر الى المدينة المنورة للصلاة في المسجد النبوي بل يستحب لان الصلاة فيه بالف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام مائة الف صلاة فيما سواه ولا يجوز له ان يسافر الى المدينة من اجل زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم او قبور ائمة الا ان ثبت عن أبي هريرة رضي الله عنه انه عليه وسلم قال : لا تشد الرجال الا الى ثلاثة مساجد المسجد الحرام ومسجدي هذا والمسجد الأقصى . رواه الامام احمد والبخاري ومسلم وابوداود والنسائي وابن ماجه - وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

حيدر علي مليباري

حيدر علي مليباري

حيدر علي مليباري

حيدر علي مليباري



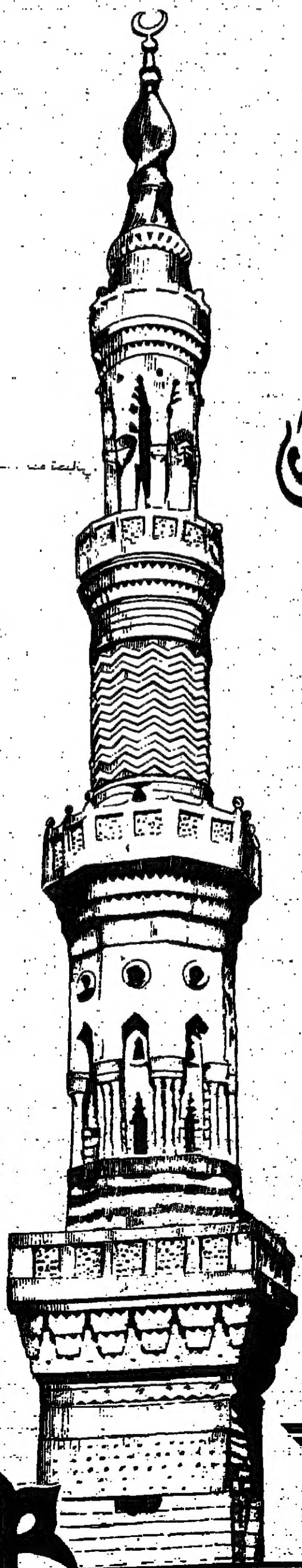
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِمَنْحَةِ بَدْرٍ عَزِيزٍ لَدَى الْمَنَارِ
 نَزَعَهَا إِلَى خُزْنَةِ صَاهِبِ
 الْإِبِلَةِ الْمَلِكِ الْعَزِيزِ
 وَهَذَا نَجْمُ الْعَزِيزِ

وَالِي وَلِيَّ الْعَهْدِ وَالنَّائِبِ الْأَوَّلِ الرَّئِيسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَرُئِيسِ الْحُرْسِ الْوَطَنِئِ
 صَاهِبِ السُّيُوفِ الْمَلِكِ الْأَعَزِّ عَزِيزُ الدِّينِ عَزِيزُ الْعَزِيزِ

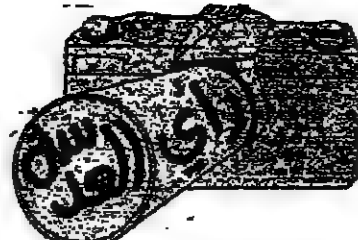
وَالِي النَّائِبِ الثَّانِي الرَّئِيسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ وَوَزِيرِ الدِّفَاعِ وَالطَّيْرَانِ وَالْمَقْشِ الْعَامِ
 صَاهِبِ السُّيُوفِ الْمَلِكِ الْأَعَزِّ سُلْطَانُ بَنِي عَزِيزِ الْعَزِيزِ

وَالِي الْأُسْرَةِ الْهَالِكَةِ الْكَرِيمَةِ وَالسَّعْبِ السُّعُودِيِّ الْكَبِيلِ
 أَعَادَهُ اللَّهُ عَلَى الْيَمِينِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ بِالْخَيْرِ وَالْبَرَكَاتِ

★ لوكهيد Lockheed ★

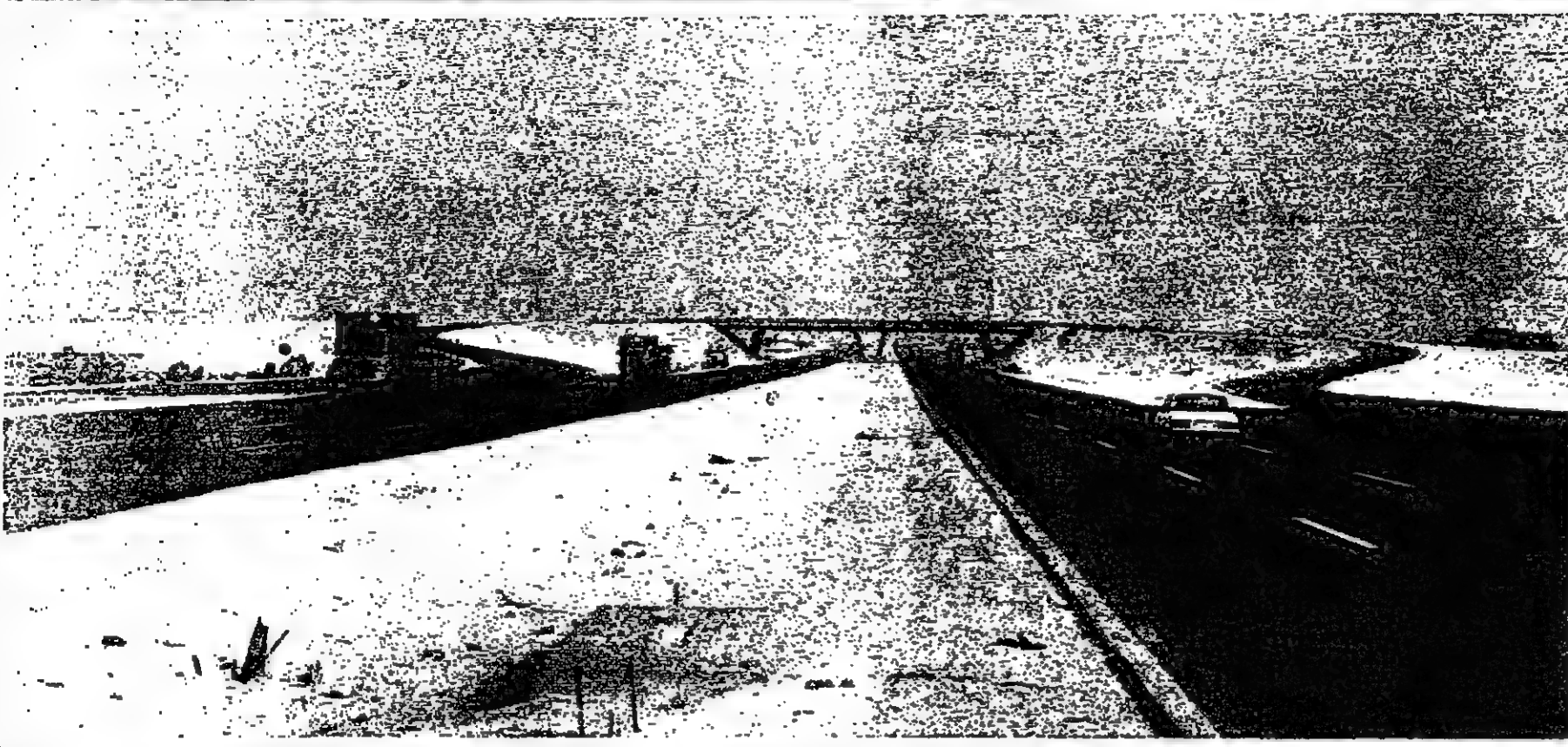
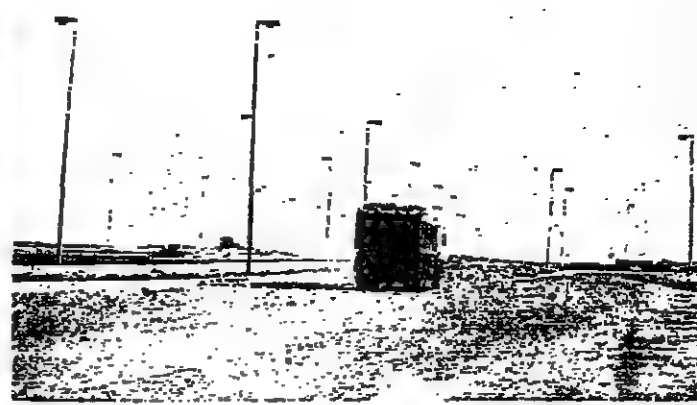
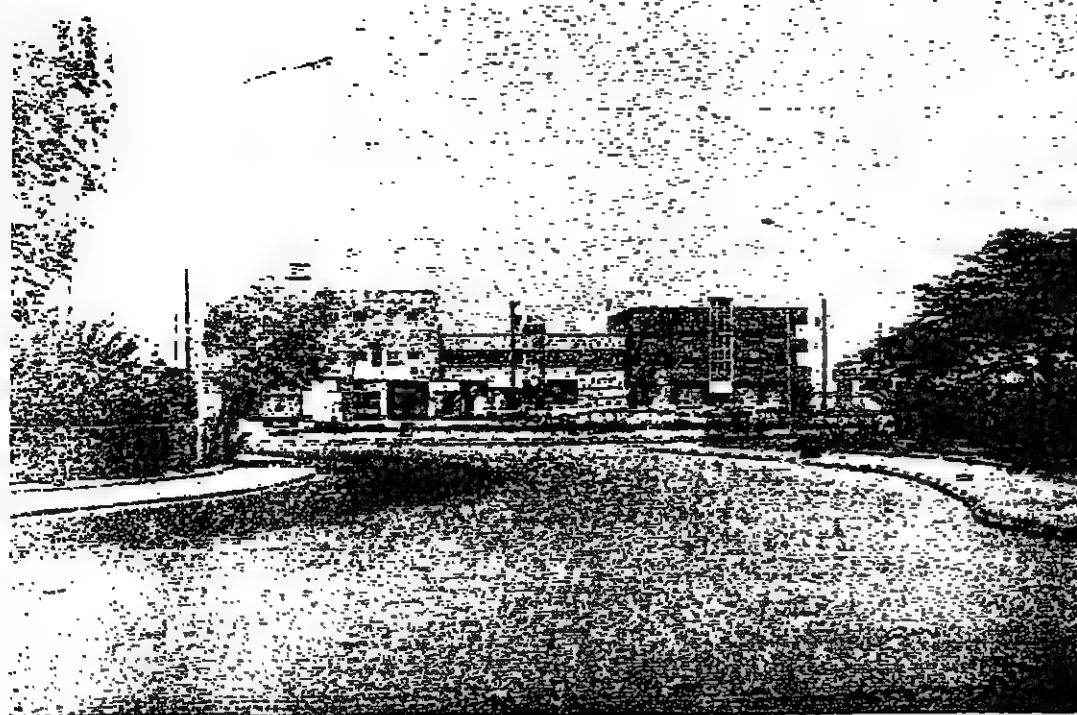


الخفجيب والبلدية الشرقية



الشرق.. مدخل المملكة من الشرق مدينة الخفجيب التي تعتبر من المدن الحديثة حيث أخذت أخيراً تطورا ملموسا في كافة المجالات ولعل الصور قد تكون أحسن تعبيراً عن الكلام.

لاشك ان النهضة العمرانية قد عمت ربوع مملكتنا الحبيبة سواء كان في المدن والقرى والهجر وروبت المدن والقرى بشبكة حديثة من الطرق السريعة عدسة اليوم.. لبوابة



من باب التقدير.. اعاتب بعض موظفي السعودية

عفا.. ايها السادة.. فإني من خلال مقال هذا.. لأقصد التبرير أو الامانة.. فليس من حقي ان افعل هذا.. ولكنني اردت ان اوقف كل ذي قلب نائم خانة الوعي.. واقول له ان وراثة اخوانك يريديون ان تتحمل اعينهم.. بمرأى شباب الخطوط وهم كفاء للمسؤولية ومظهر لانق يبعد عنهم الشبهات لاسيما انهم يمثلون السوجه الحقيقي لشركة الطيران السعودية والله الهادي الى سواء السبيل.

يتباهون بذلك فيمنع بينهم وكثير صالات المطارات أصبحت مقرا لعضر الانزياء والاجسام الشبه عارية مما يلبسون من ملابس مخزية وكان اجسامهم قد طليت بالوان ملاسهم لانا فقط فبينما نحن في اشد الحاجة الى شباب واع ومثقف.. ويتصرف بالاخلاق الحميدة والتقاليد ويحافظ على شخصيته من ان تدوب في مجتمعات اضعاء اعراقها وتقاليدها ويهبط بشبابها الى الخضيض فإني ارى شبابا اعجبته انفسهم فضلوا الطريق.

سعادة مدير تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. بعد التحية.. توسعا في جريدتكم الغراء في نشر كل ما فيه خير لهذا الوطن المعطاء.. وإنطلاقا من حرصي الشديد على المصلحة العامة.. ورغبتي الاكيدة في ان يظهر موظفو السعودية بالظهر اللائق.. فإني اكتب لكم مقال هذا راجيا ان ياخذ طريقه الى النشر.

الى من يهمله الأمر بالادارة العامة للمرور

بعد التحية والاحترام : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : حرصا مني على مصلحة وأمن هذا البلد الغالي علينا جميعا وانطلاقا من مبدأ احترامى للنظام فإني اضع هذه الملاحظة أمام أعين رجال المرور راجيا ان تؤخذ بعين الاعتبار وهي : المملكة والحد لله تسابق الزمن في تقدمها ونموها في كل المجالات وهذا الفضل من الله تفصل به على هذا الشعب العزيز.. يعود ذلك الى تمسك المسؤولين بالعقيدة السمحاء وتطبيق كتاب الله وسنة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم على الصغير والكبير بقيادة جلالة مولاي المعظم الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين.. ونظرا للتقدم الواسع الكبير الذي تشهده مملكتنا الحبيبة فقد نضطر الى استقدام بعض الايدي العاملة من مختلف الجنسيات الذين يأتون بقصد العمل في الاجهزة الحكومية او شركات ومؤسسات اخرى وحيث

بعد التحية والاحترام : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : حرصا مني على مصلحة وأمن هذا البلد الغالي علينا جميعا وانطلاقا من مبدأ احترامى للنظام فإني اضع هذه الملاحظة أمام أعين رجال المرور راجيا ان تؤخذ بعين الاعتبار وهي : المملكة والحد لله تسابق الزمن في تقدمها ونموها في كل المجالات وهذا الفضل من الله تفصل به على هذا الشعب العزيز.. يعود ذلك الى تمسك المسؤولين بالعقيدة السمحاء وتطبيق كتاب الله وسنة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم على الصغير والكبير بقيادة جلالة مولاي المعظم الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين.. ونظرا للتقدم الواسع الكبير الذي تشهده مملكتنا الحبيبة فقد نضطر الى استقدام بعض الايدي العاملة من مختلف الجنسيات الذين يأتون بقصد العمل في الاجهزة الحكومية او شركات ومؤسسات اخرى وحيث

بعد التحية والاحترام : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : حرصا مني على مصلحة وأمن هذا البلد الغالي علينا جميعا وانطلاقا من مبدأ احترامى للنظام فإني اضع هذه الملاحظة أمام أعين رجال المرور راجيا ان تؤخذ بعين الاعتبار وهي : المملكة والحد لله تسابق الزمن في تقدمها ونموها في كل المجالات وهذا الفضل من الله تفصل به على هذا الشعب العزيز.. يعود ذلك الى تمسك المسؤولين بالعقيدة السمحاء وتطبيق كتاب الله وسنة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم على الصغير والكبير بقيادة جلالة مولاي المعظم الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين.. ونظرا للتقدم الواسع الكبير الذي تشهده مملكتنا الحبيبة فقد نضطر الى استقدام بعض الايدي العاملة من مختلف الجنسيات الذين يأتون بقصد العمل في الاجهزة الحكومية او شركات ومؤسسات اخرى وحيث

على الحجاج .. وغيرها من الخدمات العامة التي يقدمها القادة مع الكشافين .. وهم مسرعتين بهذه الخدمة الجليلة.. فشكرا لهم.. صورة وتعليق ارسلها للقارىء عمر سراج ملا من مكة المكرمة .. شكرا لك ومرحبا بك في مشاركات اخرى وعلى الربح والسعة.

المستهول

كهرباء وطرق تشمل جميع جبال فيفا واجزاء كبيرة من بنى مالك وعيبان

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. اشارة الى ما نشر في جريدتكم يوم الاربعاء ١٤٠٢/١١/٢٧ تحت عنوان مطالب قبائل فيفا بتوقيع المواطن حسن مسعود اسعد الفيقي والذي يطلب بالكهرباء ومد الطرق وتعبيدها وابجاد المستشفيات وتوفير المياه والخدمة الهاتفية.

يسرني اخباركم بان هيئة وتعمير منطقة فيفا منذ ان تم انشاؤها وهي تعمل جاهدة على توفير الخدمات ضمن برنامج مدروس سيحقق بآذن الله تنمية شاملة في المنطقة فقد قامت الهيئة بشق طرق بطول اربعين كيلو مترا كما قامت بانشاء وسفلة طريق آخر يربطها من قرية العبدابي الى عيبان.. كما قامت بتوسيع وصيانة العديد من الطرق التي بدأ باستخدامها الاهالي ولدينا الآن مشاريع طرق تحت التنفيذ كما سيتم خلال الشهور القادمة ان شاء الله سفلة مجموعة من الطرق في قلب الجبل بعد صدور موافقة مجلس ادارة الهيئة على ذلك.. اما بالنسبة للكهرباء فيوجد الآن مشروع كبير يشمل جميع جبال فيفا واجزاء كبيرة من بنى مالك وعيبان وقد انتهت الشركة الاستشارية من اعداد دراسته ومواصفاته وسيبدأ في تنفيذه ان شاء الله اعتبارا من ربيع الثاني ١٤٠٣هـ وفي الاسبوع الماضي كانت هناك لجنة موسعة لاختيار مواقع المحطات ومباني الشركة ويتم تنفيذه من قبل المؤسسة العامة للكهرباء.

اما بالنسبة للمستشفيات فيوجد مستوصفان تابعا لوزارة الصحة ومستوصف يتبع الهيئة وعند زيارة معالي وزير الصحة للمنطقة قبل اسبوعين تمت موافقة معاليه على استئجار مبنى حديث ليكون مستشفى متكامل يخدم المنطقة بأكملها كما تم الانتهاء من بناء مستوصف داور بنى مالك ووعد معاليه بافتتاحه في بداية العام الهجري القادم ومن المؤمل ان يفتتح مركز لللال الاحمر خلال العام القادم ان شاء الله اما بالنسبة للمياه فقد حفرت الهيئة ثلاثة ابار وهناك مشروع للبلدية بايصال المياه للمواطنين على امتداد الطرق التي تم افتتاحها كما ان الهيئة ستوسع هذه الخدمة وتغذي بقية المناطق التي لا تشملها مشروع البلدية كل هذا يتم بصورة مبدئية حتى تنتهي الدراسات للمشروع المتكامل الذي يدرس بين الهيئة ووزارة الزراعة والمياه والذي سيتم بموجبه ضخ المياه للجمعيات السكنية في الجبل عن طريق الانابيب والذي سيري النور خلال فترة ليست بالطويلة ان شاء الله اما بالنسبة لخدمات الهاتف فقد تم توقيع عقد مع إحدى الشركات الوطنية لتنفيذ برنامج الاتصالات وخلال ستة اشهر من الآن ستتم فيفا بالمملكة والعالم وسيسارها في هذه الخدمة داور بنى مالك وعيبان وهكذا ترون سعادتك ان الخدمات المطلوبة قد تحقق جزء كبير منها والباقي في طريقه للتنفيذ

ولسعادتك تحياتي..

مدير عام هيئة تطوير وتعمير منطقة فيفا
ابراهيم محمد الثاني

وحاجتها الماسة

لمعاهد مهنية

صاحب المعالي وزير العمل والشئون الاجتماعية سلمه الله .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. لا يخفى على معاليكم حاجة البلاد الى الايدي العاملة المدربة في شتى المهن.. ومنطقة الحدود الشمالية تحتضن مدنا كبرى كعرعر ورفحاء وطريف بالإضافة الى مايجاورها من قرى وهجر تضم الالف من الشباب الذين حالت ظروف الحياة دون تعليمهم ذلك ان تسعين بالمئة هم من البدو



الكشافة هم جزء من الذين يقومون بخدمة ضيوف الرحمن في كل عام.. وهم يأتون من جميع مناطق المملكة العربية السعودية.. ويتجمعون في مكة المكرمة لتقديم الخدمة العامة للحجاج في المشاعر المقدسة فمنهم من يقدم بإرشاد الحجاج الى موقوفهم.. ومنهم ايضا من يتجول في الاسواق لمراقبة من يريد في ثمن بيع السلع

الا يستحق هؤلاء الشكر ؟!

مطالب

مختصرة

- المواطن تركي نواف الشمري - وصفة هيس - الشمال يطلب اوصول الخدمة الكهربائية الى بلدته والبيت التفرزيوني.. بالإضافة الى القيام بعمل النظافة من قبل الجمعيات القروية او انشاء بلدية
- المواطن عبدالهادي محمد - حلياء - جوار الناص - يطلب تخصيص ارض كبيرة تبني بها منازل من قبل سكان حلياء مخططة من قبل البلدية حتى يحق لنا الاخذ من البيت العقاري
- المواطن مطلق فارس الفخيش - المجادية - يطلب من وزارة الاعلام اوصول البيت التفرزيوني الى البلدية
- المواطن احمد محمد علي الفاسدي - بالجيشي - يسال عن منحصر مياه قرى بالجيشي حيث انتهى المشروع وحتى الآن لم يتم اوصول الماء للمنازل بالإضافة الى عدم حفريات الشوارع والذي قام بها المغول

بريد

الرياض

- الا - دكتور صيدلي محمود احمد مصطفي - مكة المكرمة - سالتكم وصليت وناسف لعدم نشره احيت ماقيم من قبل الجهات المعنية ما هو الا واحد على كل من يعمل داخل هذا البلد العطاء.. والذي اخذ القرآن دستورنا غير مفسرنا من حسيبة وأخري وانما المسلمون سواسية كاستان المنط امام القضاء.. وهذا العمل الذي تم ما هو الا حق من حقوقك.. وبذلك الله وبرحمته في مشاركات اخرى
- الا - حسين محمود فحسي - ديوان المراقبة العامة بالرياض سالتكم حصلت متأخرة هذا والواجب ارسالها بعد نشر الشجة والمعلومية دان اسما للتجاهات والعشر الاوائل تصل الحريصة مطبوعة بحسب ليس لنا الحق في الهدف والتقديم والتأخير على كل اذا كانت الرئاسة هي المصلحة في نشر اسم المبتك تفيين.. حسين محمود فضل التماسه كمرور ان الجريدة ليس لها دخل في مثل هذه المواضع مرحبا بك في مشاركات اخرى
- الا - عبد الرحمن محمد الدخيل بالرياض - سالتكم وصلت وداخلها علىه الضمان والتي اتيت بها هناك حصة سداسية اميرانية.. ونحن ان سالتكم الراي حيث دنا صعب الدخان الذي انحصر هذا الضمان سنة ١٩٨٧م بحيث ان اميرانية انشأت ١٩٩٠م من هنا فان هذا الضمان اخذ قبل قيام اميراني مع العلم انه ليس كحصة سداسية تعتبر عن اميرانية حيث هناك دول اخرى تستخدم النجمة السداسية في شعارها.. شكرا لك ومرحبا بك في مشاركات اخرى
- الا - خليفة سالم الجمجوم - فني سبيرا - رسالتكم وصلت وناسف لشرها.. والسبب هو اهل كل رسالة تكتب على وجهي البرقة او عدم وضوح الخط وتكتال الاسم كامل والعموم سكرنا لك ومرحبا في مشاركات اخرى

قرى العوصاء وثلاثة مطالب

بثنومة وذلك ١٤٠٢/١١/٢٩هـ وآخر موعد لها هو ١٤٠٢/١١/٢٩هـ والآن مضت عليها سنة الاشهر ولم يحدث في الامر شيء.. فامل من وزارة الزراعة والمياه حل مشكلتنا بسرعة لتنفيذ مطلبنا هذا.

● يوجد بالقرى المذكورة عدة مقابر كبيرة جدا.. وخاصة المقبرة الواقعة بين ال خربة وال جهمد بالاضافة الى المقبرة الواقعة شرق القرى المذكورة وهذه المقابر عرضة للتخريب واستغلت طرقا سواء للاقدام والسيارات.

م/سعيد شويل الشهري
مستشفى ايها العام

المكة محرر صفحة المرحوم والمسنول بجريدة الرياض المحترم تحية اجلال وتقدير.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.. نحن سكان قرى العوصاء الكونة من ثلاث قرى متجاورة هي ال جهمد وال خربة والعوصاء والواقعة في منطقة تنومة جنوبا.. لنا مطالب عدة موجهة الى عدد من المسؤولين الكرام في حكومتنا للرشيده اعزها الله وهذه المطالب توجز فيما يلي

● يوجد لدينا مسجد جامع للقرى الثلاث السابقة وهذا المسجد اكل عليه الدهر وشرب وعمره الآن حسب ما روي لنا بانه يزيد عن ١٥٠ عاما وقد بني من الحجر والجص (الحبس) ومسقوف بالاشخاش والطين.. فامل من وزارة الصبح والارواق بناء مسجدا والذي اصبح لا يستوعب نصف المصلين الذين يؤدون صلاتهم وخاصة الجمعة في حرمه وايضا بالشوارع بالإضافة الى قدمه وعدم وجود دورات مياه به املنا في معالي وزير الحج والارواق الامل الكبير بانشاء مسجد جديد يستوعب كل المصلين مع العلم باننا يوجد له ارض مناسبة وعليها صك شرعي.

● هذه القرى سبق وان تقدمت بطلب الى وزارة الزراعة والمياه تطلب فيه انشاء شبكة مياه تخدم هذه القرى والتي يقع بعض منازلها في مضاب جبلية عالية لا يوجد فيها غير او يدر يعانين مشقة الحصول على الماء وطلبها اصبح له الآن ثمانية سنوات ونيف وقد قبل لنا انها ارسيت على ما قول وذلك قبل اربع سنوات والى الآن لم تتضح الرؤيا حول هذا الكلام الا اننا وجدنا اعلانا في مديرية الزراعة والمياه بانها يقول بمنافسة لحفر بئر العوصاء

حيث تذهب المياه الموسمية دون استفادة منها والمنطقة صالحة للزراعة وتكونها الجغرافي يساعد ويشجع على اقامة مثل هذا المشروع المفيد ووزارة الزراعة وعلى راسها معاليكم تساعد فائق الاحترام.. عمر غراب محمد

معالي وزير الزراعة والمياه بعد التحية والاحترام.. لا يخفى على معاليكم اهمية السدود وبلدة ذهبان بحاجة الى سد للوادي المسمى وادي ذهبان التابع لمنطقة مكة المكرمة (بمنطقة البرك)

قارئ

ارض من ذهب

في احد الايام جلست مع بعض المهندسين والعمال المقولين للعمل في هذه الارض الطيبة.. وتبادلنا اطراف الحديث دون سابق معرفة.. وانتقل بنا الحديث والكلام من موضوع الى اخر.. ودون سابق اذنان تدخل احد المهندسين وقال : - يسبحوا ! فاستغربت لادرس ذلك العلامة التي دارت في راسي.. فاستمر في حديثه دون ان اقاطعه او اسأله.. فقال : - وبصيصي متعجرفة التي من خلالها وضحت على وجهه.. كيف انتم لا مومن عن خيرات هذا البلد.. تاركوها.. فنظرت اليه وعلسى لم افهم ما يقصده بكلامه.. فأكمل حديثه ببعض الهدوء وقال : نعم هذه الارض كل ما فيها من ذهب واي ذهب بل اعلى من الذهب.. ثم سكت بعض الوقت وقال : ان اثنى عمل يقوم به اي فرد يدر عليه الخير والبركة.. وفي ايسر الامور واقصر الاوقات.. ففي هذه الارض جميع الوان الاعمال.. ومن المستحيل ان لا يجد الشخص عملا فيها.. فلماذا شيلكم انكلي على الغريب وخاصة في ايسر الامور واسهلها فقد كثر الاستقدام من خدم الى سلقين.. وهل هذه هي الحضارة في اعتقادكم.. طبعاً انكم مخطئون في رايتكم ليست الحضارة استقدام السباعية تعيش في هذه الارض وانتم لا مومن بل غافلون.. ولعلكم ان تلك الايدي كلها مؤقتة وسوف تزول مع الزمن.. فليلد بجاجة الى شيله اكثر من الغريب فخبراته كثيرة وشاملة فتركوا الخمول والاكثلية.. وانهمضوا بهذا البلد الطيب فهو في امس الحاجة لكم.

.. فسكت ثم قال انني اسف لتدخلني ولكن الموضوع له فروع وخاصة لشباب هذا البلد لم اجد احدهم قلنا بعمل في مشروع من تلك المشاريع المنتشرة في هذه الارض واننا لا نقصد الدخان ولكن النسبة الكبيرة من هؤلاء.. فسكت بعض الوقت.. وقال : نعم اكر اسفي ولكن حاجة هذه الارض لآلن الوطن اكثر من حاجتها للايدي المستقدمة والتي هي مؤقتة فقط.. فسكت فحججت منه بعد ان رمى على نظره مخيرة.. فخاطبت نفسي نعم لقد صدقت ولكن لا اطلب غير الهداية لنا ولشباب هذا البلد.. عبدالله الحمدان

٥٢٢١

الخضراء
للقضاء عطلة أجمل.



وكذلك الإقامة المريحة،
سواء كانت في الفنادق المشهورة على امتداد السواحل، أو داخل المدن أو القرى
المحروثة المناسبة، ولديك بأماكن شاسعة ممتدة، وغير ذلك أيضاً
للتجعات السياحية والبادئ العذبة الخاصة في علاج بعض الأمراض المستعينة.
تونس قضاء عطلة أجمل

بادروا بحجز اقامتكم لدى وكيل سفركم المقيم
أو وكالة عربين المقيمين
وكلوا عامون الخطوط الجوية التونسية
جدة - شارع الملك عبد العزيز - بناية محمود علي المير
هاتف ٦٤٢٢٤٤٨


الخطوط الجوية التونسية

 TUNIS AIR

الاسم
الضمائم

المكتب السياحي التونسي

ص.ب. 8254 السلطانية الدار البيضاء 051444



فقد استوفى بكونه البيع فقدا والسعي ٢٥ بالماله وتزويد من المعلومات :
 ترجمه الاتصال بالاصحابه الترتيبه الثانيه -
 المرافعه : ٤٦٤٩٠٣٨ - ٤٦٤٩٧٨٧ خمس عشر : ٣٧٠٤٣
 ٤٠٦٠٤

شروط القبول ١ - أن يكون الطالب حاملاً على شهادة الكفاءة المتوسطة
٢ - أن يجتاز الكشف الطبى .
٣ - يتم القبول بعد إجراء المقابلة الشخصية
وعلى الطالب أن يعيئ استمارة مخصصة للإلتحاق بالمركز ويوفى مع الطلب
أ - صورة مصدقة عن المؤهل الدراسى .
ب - أربع صور شمسية .
ج - شهادة حسن سير وسلوك من المدرسة التى نال منها شهادة
د - صورة مصدقة من حضانة النفوس .

- ١- يعين الخريج بالمرتبة الخامسة براتباً أساسياً ٣١٩٠ ريال شهرياً .
- ٢- يعطى بدلات أخرى ٢٤٠ ريالاً شهرياً .
- ٣- يعطى بدل نمل ٤٠٠ ريال شهرياً .
- ٤- إتاحة الفرصة للإلتحاق في دورات فنية متقدمة في مجال تخصصه .
- ٥- الإلتحاق للخارج في دورات تدريبية .

- ١ - يمنح الطالب مكافأة شهرية أربع مائة ريال.
- ٢ - يمنح الطالب بدل إعاشة ستمائة ريال شهريا.
- ٣ - تؤمن للطالب كافة الكتب والأدوات الدراسية والرياضية مجانا .
- ٤ - تؤمن للطالب السكن الحديث والمرج مجانا .
- ٥ - دورات تدريبية في الخارج أثناء العطلة الصيفية .

فلما تفرغت من هذه الأعمال ، بدأنا في إعداد برنامجنا التعليمي في البيطرة والإنتاج الحيواني .
 مواعيد التسجيل
 يقبل قبول تسجيل الطلبة يوم ١٦/١٢/١٤٠٢م وقدم الطلاب بمركز الهفوف وألى وزارة الزراعة
 والمياه /إدارة التدریس .

ونأمل أن تسارع يا أخى الطالب إلى التسجيل والإلتحاق.

عنوان المركز **مركز التدريب البيطري والإنتاج الحيواني**

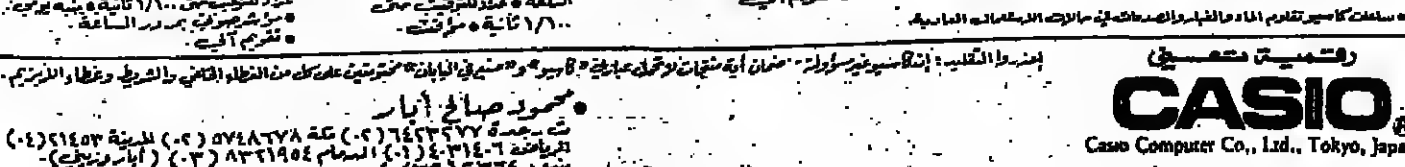
الإحساء - الهفوف . تليفون : ٥٨٢٤١٩٣ م.ب : ٥٧٣ الهفوف

تَرْيِدُ حَيَاتِكَ عَنِّي عِبْرَ التَّحْيَةِ الْإِلَهِيَّةِ

استمتع بالإشارة والمهارة
في بناء وتفكيك الهرم

[illegible]

مكتب الدراسات مقارنة لواء العارضة ٧ سنوات بدور حربي دراسات مقعده تدابير لواء العارضة



المرحلة الخامسة

قصة /

فهد عبد الرحمن العتيق

في ظلمة الدروب المائتة تتعثرين بخطاك البطينية وانت تحنن عن أمل تائه عن حلم ضائع في متاهات هذا الزمن الودي . وقد خرجت من القصر الموحش تحرير حسدا تنتج الخوف اطرأه بجملم الملل روحه . تتفقد وسط الحقل الفسيح والهواء العليل ربا . تتألمين كل شيء حولك بعدد من الخوف والرجاء السماء صافية تملأها الجيوم والارض اشجار خضراء وارفة تحرك اوراقها سسانم الليل العلية المساحة اسامد يختلج حزن اصغر بصيص بالصدر وخير الماء موسيقى عذبة تملأ المكان تحركين في هذا الحقل كثررة فواحة اقتحمته بلا حدود والصمت يحضن المكان سوى رفيف الاشجار وهسيس النبات تتألمين الطبيعة وقد حمل النسيم الى قلبك روى عذبة فواحة باطلياب الزبد

والخوف تمر الايام والشهور والسنوات والزمن يجري صامتا والحرز امواج مينة تعلق كيانك المهرزون وحس الظلام في فؤادك المجرع يقوى مع رحيل كل يوم .. هو انيسك وحلة احلامك زهور الحقل وخبرته سحر بعيد المدى ابداء وهو الليل يملأ احلاما متوهجة تشدو باللحن الغريب .. تمسرين تحت احنة الليل في صمت ووجوم كطفلة قد مسحها سحر الحياة فاورقت ازهارا يابسة في جنة الآمال وتتفقد سندانك الوارفة تحنن في الصمت يحضن المكان سوى رفيف الاشجار وهسيس النبات تتألمين الطبيعة وقد حمل النسيم الى قلبك روى عذبة فواحة باطلياب الزبد

تطلقين اهانك الميتة كل يوم .. تحتويك الانات ولا مفر .. تمضي لحظات عرك قاسية موجعة وعندما تعودين الى دار الوحدة والخوف تحرين اذبال الخيبة والياس تستيقظ غرفة الملل . تتفقد بحسبك الهزيل اسام صورته . تصرخين في وجهه متأثر بالغ . ماذا تريد ان تقول ان كلماتك واعذارك الواهية تحرقني تمزقني . ماذا تريد ان تقول فكل شيء سقوله لتثير اعماك سيبدو هزينا واهيا امام الجحيم الذي ينخر في جسدي ويترك بقوة من ضلوعي ناسجا في عظامي حقدًا اسود . ولن اشكو عذابي وحظي التعميس امواج الحزن تلتف بجهدك وانت تتحلقين بحلق في هذه السوصة تتحرك في نفسك رغبة اكيدة في تحطيمها ولكن لا مفر من ابتلاء العذاب

ها هو يعود تقربين منه وقد تار في داخلك بركان قد حرقني تصرخين في وجهه بصوت متقطع تحنه العشرات وقد سببت قيود العبادت ارجوك اسعني الحياة كما منحنيها لغري اغفر لروحي الممزة التي ظلت تحت عن الحياة في احضانك فلم تجد غير سراب لقد سمنتك اقولها ملا فمي الاخضر اسدا . اني امقتك واكره حياتك الجحيمية التي تنخبط في مستنقعات الاتانية وعادة الذات اي بحاجة الى حياتي سنت

وهو يهذي عليك بصوته الاجش وترتفع فقهقباته في سماء غرفتكم الوتية تحنن حقد في وجهه تمنين لو تحولين الى قدم غليظة فتدوس على جسده وروحه المربضة ولكنه لا يابه لنظر انك فهذا الرمن البقاء به الاقوى ولا يزال يهذي عليك كالحموم يريد اقناعك بجحاته الحميمية ولكنك تحاولين الخروج من دائره الملقه تحنن بنظراتك الشاردة فلا شيء غير نوافذ موصدة ابواب محكمة الاعلاق تحسن الاختناق الحقيقي تضمعين امانك المرتبطة على عبقك تمتد يدك الى وجهك

الشاحب تعبر جسدت المهمل تسبحن خطاك البطينية الى السريير الذي يلتهم جنتك الطافحة بالعرق تغلبين في رعدك في محاولة فاشلة للبحث عن النوم الذي دعه تعوين للصراع بصمت والدم والصراع السريير المعبذ ناش في اعماقك (اما هنا اينها العقول الخاوية انا هنا داخل سحر عقم اعتد كل يوم اياها كدمية متجمدة لا ترى ولا تسمع ولا تتنفس لا تنكي ولا تدع وجيدة الموت لقد ماتت زويحي ايها اللاهور . كيف تسمعون صرخات المستضعفين وهي مكتومة اسما هنا في الدار المظلمة اتالم بحزن لقد تحولت الى شيء لا تحيله عقولكم ولكني لا ريت احفظ

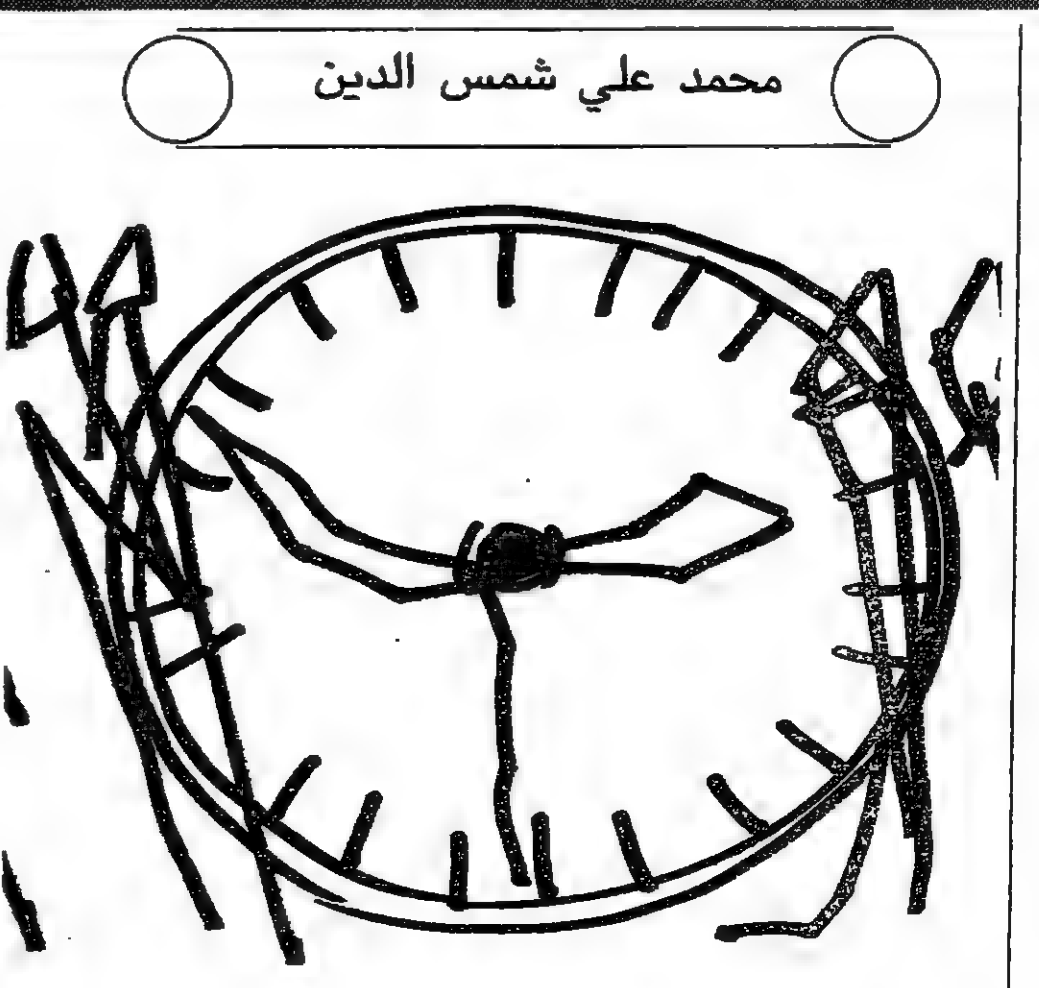
بعض خصلات تحت اقوام القهر . وتميزني عنكم يا اهل القوة والجبروت .. تتوهين وقد تحول سرييرك الى شطرنج من نار .. ثم تستبلمين للحلم . للموت الذي يقتذفك الى عالم الخوف . ويبدأ زحف اشياء لا تعرفينها مناظر مخيفه وجند مامدة . وجيش من الاجساد المعلقة تحمل على وجوهها كل معاني الحقد والكراهية . كلهم تهرقهم حتما انك رايت بعضا منهم في اوقات ما .. انهم يعيشون حولك .. وتبدأ الاجساد المعلقة في تتلفك الصعراء القاحلة . تصرخين بلا صوت .. وتظل هذه الاجساد المخيفه تلاحق جنتك الهزيلة وروحك الميتة . تعبرين بسرعة عجيبة وسط الصحراء . تنهين الارض بخطاك الواسعة والخوف طاعون ازرق يملأ روحك ويلق كيانك الهواء يعيث بسريرك ونظرات اخرى متفرقة تلاحقك وتتبع معركتك مع الاجساد المعلقة كلهم يودون سقوطك لا شيء سوى ذلك ضعيفة .. وهذا ذنب يعاقب عليه التاريخ . ولكنك صامدة امام زحف المنطين . وفجأة تصطلمين ذلك الجبل الشامق فتقعين في فلكهم . لا تحزني على خسارتك لهذه المعركة هالكثرة تغلب الشجاعة .. كما ان ذلك الحبل الشامق لعب الى صالحهم وايضا البقاء للاقوى هكذا تدورنا وهكذا نشأنا فاطماني ايتها المظلومة فهناك غيرك كثير من ماتوا بصمت هاهم ينهشون جسدت وروحك بانبياهم الكاسية تصرخين فرعة وتنهشين من سرييرك في حالة ذعر شديد . تتفقد امام المرأة تتحسسين اشار المعركة في حسدك ثم تسترخين على تلك الاريكة في حالة برئ لها .. هكذا تعيشين ايامك نمر ايامك نصيبها الالام وخريفها المل وشأتها القارس بلا ربيع . هكذا يمضي لك الزمنان وسيمضي ابدا .. وانت تطليبين التدبير في الناعذة الموصدة بانتظار مولد فجر جديد يضيء لك معارك اخرى مع الحياة

[تمت]

رأية في كـ

انتصار المروءة

في اشعاره الشرسه . كما في سيرة حياته . وفي ملامح وجهه . يظهر مايكوفسكي اشبه ما يكون بمرؤوس وخوش في سريرك كبير . او بصارع ثيران محاط بالاف القرون الحادة المصوية اليه . على حلبة متحركة . وسط جمهور يتلذذ بذهابه . هذا هو الانتصاع المسرحي التراجيدي والتشكيلي الذي خرجت به انش رؤيتي احدي صور هذا الشاعر . ومطالعتي مؤرخا علمين يتعلقان به : اوليا مجموعة اشعاره التي قام بنقلها الى العربية . من لغتها الام مباشرة الشاعر العراقي حسب الشيخ جعفر . ونشرها في كتاب صادر عن وزارة الثقافة والفنون في بغداد . وثانيها تلك الوثائق المية انش قامت بنقلها الى العربية . لجنة الترجمة في مينة تحرير (نواقف عن مجلة) (Recherches rométiques) عدد ٧ باريس ١٩٥٧ . وهي من منشورات مجلة (La Mounie critique) لتي تصدر في باريس . وتم نشرها في المجلة تحت عنوان (فلاذير مايا كوفسكي) هذه احدي ليالي الاخيرة . وهي عبارة عن ثلاثة اقسام واشارات وحاشية . انش القسم الاول تحت عنوان (الحمل والفلاون لا يفهمونكم) وهو مقال مثير في موسكو سنة ١٩٦٨ . والقسم الثاني انش بعنوان (كيف اكتب انش) وهو المقدمة التي قدم بها مايكوفسكي لاحدي امسياته الشعرية . التي اقامها بمناسبة معرض لكتبه اقيم في موسكو في اذار مارس ١٩٦٠ . والقسم الثالث جاء بعنوان : اجوبة عن الاسئلة المكتوبة . وهو القسم الالهم في تصورها لانه يحمل الحوار الحي التام بين الشاعر وجمهور المستمعين اليه . ويكتشف عن ارمة الشاعر العميقة . التي شكلت . في تصورها . الحافز المهم لانتصاره (والوثائق مترجمة في العدد ١٦ / تموز - آب ١٩٧١ من (موقف) .



محمد علي شمس الدين

في الصورة - في المزاج تظهر عينا مايكوفسكي . في الصورة . واسعتين . غاضبتين . تتجهان في خط منحرف من اسفل الى اعلى . في نظرة تحمل الكثير من الغضب . ومن التشفي . اذ ياكل الجفن الاعلى في وضعهما المنحنى بشراسة . شيئا من سواد القوي . وينفج الجفن الاسفل عن مزيد من البياض المحيط به . فتظهر العينان كأنهما اثتان من البروجكتورات الضوئية . ذات المعان الشديدة . في ظلمة عيفة .. وتهدل من زاوية القم الواسع . سيجارة ضغوط على طرفها

كثيرا يشدني الى اشعار مايكوفسكي . باستثناء قصيدة (قيمة في نطلون) . ولكنني وجدت هذا الجانب الذي لا يقاوم . في سيرة حياته التجربة بالانتصار برصاصة مسمم . عام ١٩٦٠ . فلنني لا اعتقد . مثلا . ان الوثائق الانشائية مثل لشعر التالي . كافية لشفاة الشعر : (هاكم) : (بعد ساعة من هنا ستسيل قذرين اودين احذية / تحاولون جهنكم ارتقاء فراشة القلب الشاعر / وحشكم وتوش / وسيتجك بعضه بعض / كقلم بمت راس / قد اوقف الفظ ارجلها / واذا كنت اليوم / انا الهوني الجلف / غير راغب في ان املككم / فما انا افقهه وايضا ميتها / ايصق في وجهكم / انا متلاف الكلمات التي لا تقدر بتمن /) . قد يكون تحفني مشؤوه قراة هذه الاشعار في غير لغتها . وهذا ما لاحظته الشاعر ناظم حكمت . في احدي مقابلاته حول شعر مايكوفسكي . فكل لغة (واللغة مهمة جدا عند مايكوفسكي) تحمل اسرار تركيبها الخاص . وعلاقتها العسية على التفسير والترجمة . وبقي انن . انتحار الشاعر حدثا مهما ومحركا سلط الضوء من جديد على شخصيته وشعره . يقف حسب الشيخ جعفر . في مقدمة ترجمته الانفة . حائرا متسائلا حول اسباب انتحار الشاعر ولايتي الى نتيجة . فيبقى سؤاله معلقا بعد ان يستبعد الضعف السياسي للموهوم على الشاعر . معتبرا ان الثورة البولشفية والسلطة الثورية كذلك . لم يقعها بالشاعر الى الانتحار . وذلك لسبب بسيط . وهو انتساب الشاعر لهذه الثورة . ونحن نتفق مع الشاعر حسب الشيخ جعفر في هذا الافتراض . لكن السؤال يبقى ملحا : لماذا ؟ فالثورة لم تكن ضاغطة على نفسه . فما الذي كان يضبط على نفسه انن ؟ . قد يكون من اسباب الانتحار . سكولجيا . الرغبة في استدرج حثان محقق لدى الآخرين او

الرغبة في توليد عقدة تخب في الآخرين . تجاه شخص المتحر للضبط . او الذي يحس بالاضطهاد . او جسم تناقض حاد في شخصية المتحر . فاي حنان افقده مايكوفسكي لدى الآخرين ؟ ومن هم هؤلاء (الآخرين) الذين اراد الشاعر ان يولد في نفوسهم عقدة تخب تجاهه ؟ لقد كان مايكوفسكي متشبها انتسابا تاسيسيا الى ما سمي في إيطاليا . وفي فرنسا . ومن ثم في الاتحاد السوفياتي . بالمستقبلية . هذه المدرسة التي دخلت الساحة الثقافية في الاتحاد السوفياتي . بما سمي (البيان الصفة) . وهو اول بيان مستقبلية شهير اصدره الاربعة المستقبليون : مايكوفسكي . وپورليوك . وكروچينج . وتخليبيكوف عام ١٩١٢ . ووضعوا له العنوان التالي : (صفة في وجه الذوق العام) . قول هذه الصفة - هي التي ازنت على الشاعر رصاصة قتلته ذات مساء ؟ هذه الصفة المقترحة . كانت في الواقع موجبة الى الوجوه التالية للفن البروجوازي السائد : اولاً : الى الوجه الجمالي للرومانتيكية والرمزية . الى (الطف الرمزية وانوتتها) الغامضة المتسربة بظلال الفكر الصوفي . والى القناديل الخافتة في خفوت . مرتعشا في وجه الاقنونات . في هيكلها تلجا اليها فلسفة الميتة لتلجث عن علاقة جديدة بين الارض والسماء (على حد تعبير حسب الشيخ جعفر) في كتابه مايكوفسكي قصائد مختارة (ص ٦٠-٧٠) كان مايكوفسكي . مثلاً يعتبر ان هذا الوجه الرمزية انما هو وجه هنس وفاسد . ويصرخ (ما حلجتنا لان نطعم جسمنا بساق ميتة ؟) (ص ٧٠ من المرجع الانف نكره) ويعتبر شعرهما مجرد حثالة . يبعث احدهم احبائنا بالخوف ذي الصوف الابيض الناعم . الخوف الغبي ثانياً : كانت هذه الصفة ايضا . موجبة الى التراث الكلاسيكي بمجمله .



عن الجحيم

شعر: الدكتور/ عبداللطيف عقل

* على فجأة صالحتني المفاهي ورمل
الخليج،
وبعض العصافير مدت مناقيرها الداميات
الى الجرح في الخاصة.

* شربت زجاجة «كولا» مثلجة بعذاب
الضيق،
اغارت على موقعي المتقدم في القدس

طارتان ومستوطنون، وحاولت اعرف
سر ابتسامته الفاترة.

* وحدقت في رسمه مرتين، وبين التعمعات
دمعي ودمعي بلاد تموت، قصائد شعر،
ضياح تيثم غب الولادة، ما مات
لكنه نام في الذاكرة

* على فجأة تتلاقى العواصم فينا وترفع
اعلامها
الناقلات علينا وينكمش الزمن المر في لحظة
لا تقاس، وانتعب، كيف الاقيه .
في مدن النفي والموعد الناصرة..

* على عهدنا قبل عشرين عاما ويشهد سيل
الدماء
الدموع بعمان، يذهب بجمع اخبار «مارب»
يكشف خطو الشهيد ابي ذر المتوفي، وابقى
كزيتونة في جبال الجليل.
اسجل بالدم والدمع غيبته الحاضرة

* على عهدنا: هو يطعمني حين يشتط في
جوعه
الجوع . ارفعه حين يسقط في الوحل، ادلج،
في قلبه غضب القدس في زمن الياس،
يتقد الحرص في روحه العربي
فتشرق ايامنا الماطرة.

* وضاعت بنا الدرب: حمل اشياءه وامطلى
الخوف
ليلا، ولم يكتشفه رجال القبائل عند الحدود،
تتكر في زي راقصة،
وانتظرت على الجمر اخباره العابرة.

* ولم ابرح القدس عشرين عاما: اقاتل غزو
الجراد المسلح، ارسوم صورة صقر قريش،
اعيد طلاء المآذن بالاخضر العذب،
في كل ساعة صدق تصير الخراطم ضدي،
تعذبني السلط في القدس، بعدادا تتكر بيروت
باسمي،
وتقتلني الشام في القاهرة.

د عبداللطيف عقل
الغربية -
هيوسن / امريكا

حالة الادب في الثقافة العربية

مما لا شك فيه ان العلم في هذا العصر اخذ يسير في طريق جديد، ولا شك ايضا ان التقنية انطلقت بسرعة جنونية محدثة تحولات هائلة في النظم البيئي للحضارة الإنسانية، ومن واجبا الآن ان نطرح السؤال التالي: كيف حدث هذا التحول العظيم؟

الاجابة على هذا السؤال نجدها في تلك الاشارة الذكية للدكتور حسن صعب المثقف اللبناني والذي ميز بين اسلوب «كروستوفركوليس» في اكتشاف امريكا وبين برنامج «اينزولوي» في اريزاد القمر فالشروع الاول على الرغم من انه قد ادى عن طريق الصدفة الى اكتشاف مذهل فليس فيه تجربة انسانية مهمة، لانه قام على العشوائية والفوضى، اما المشروع الثاني فقد تمثل فيه التضمين الانساني بكل ما اشتملت عليه التجربة العلمية المنهجية التي تمثل روح الحضارة العلمية المعاصرة من معان وهكذا يتضح ان ما يميز التفكير العلمي المعاصر عن التفكير التقليدي هو منهجيته في الوصول الى غايته، هذه مرحلة هامة في التحقير العلمي

الانساني، انها مرحلة اعاد فيها الانسان تنظيم منجزاته القديمة ووجهها وجهة جديدة بعد ان اضاف اليها الكثير من حسه وروحه الحديثين، فاذا يقفنا النظر في منهجية العلم الحديث وجدنا انها قد اخذت قدرا كبيرا من منهجية المنطق الارسطي بعد ان طويرة تطويرا كبيرا.

فهو لأول مرة توظف المنطق الارسطي في خدمة العلم بعد ان كان زمنا طويلا في خدمة الفلسفة والقضايا الجدلية العميقة، ولقد ادى هذا التفكير المنهجي للمنظم الى حل كثير من المشكلات العلمية بأسلوب مترابط وفق برنامج زمني مدروس، ومن ثم تولدت الاكتشافات التقنية التي احدثت التحول الانساني في طبيعة هذا العصر واختلافه عن العصور التي سبقت، بحيث نستطيع ان نقول بكل ثقة ان هذا هو عصر التقنية المتطورة، تميزا له عن عصر التقنية البليطة او «السلخانية» القديمة التي رغم انها استجابت ان تحل كثيرا من مشكلات الانسان الا انها لم تستطع ان تحدث التغيير الشامل في الوجود البيئي للحضارة البشرية.

ولا جدال في ان التقنية الجديدة التي غرت ملامح عصرنا هذا قد اثرت كذلك على خارطة الادب العالمي، نتيجة للتغيير البيئي الحاصل بسبب التطور التقني والذي عمل على الفناء الحدود الفاصلة بين المجتمعات القبلية والعنصرية القديمة، فلم تعد الشعوب والامم اسيرة لثقافات المحلية المغلقة بل أصبحت تعيش في ظل ثقافة انسانية سريعة الحركة متفتحة في اساليب التريز والتاثير، ولا يعني وجود هذه الثقافة العالمية الفناء الانماط الثقافية القديمة، وكذلك للتغيير المادي الحاصل بسبب ما استحدثت من وسائل قد مكنت الانسان من اختصار الزمن وتجاوز الحدود وتحقيق الكثير من الفوائد المادية التي كان يصعب عليه انجازها في الزمن الماضي، ومن المفروض في هذه الزمنية ان تزيد من تألف الجنس البشري وانسحابه، الا انها قد ادت الى مزيد من التفتت والتخصص والفردية،

المسوعة رسيلى في الاداء ولا يعني ذلك انه ظل سائرا على النمط القديم لانه في جوهه يتماشى مع الانماط الحديثة للادب الجديد.

وستطبع على سبيل الاجمال ان نقول بان التحولات الانسانية التي تمت في الادب الجديد قد شملت الشكل والمضمون معا اما الشكل فقد حملته وسيلة لحمل المضمون، خاليا من الزخارف اللغوية، سنيطا وغير معقد، كما جعلته مركزا وغير فصفا وكذلك فعلت بالنسبة للمضمون حيث حملته اكثر ملاسة لذوق الانسان المعاصر، غير ان هذا التحول قد ادى الى ظهور مشكلات من نوع جديد، فقد كان الادباء في الزمن القديم اشبه بالاعلام في بيئتهم، ان لم يكن يتناول هذه الصناعة الا من توهله كفايته الحقيقية لها، اما الآن، وسازيد وسائل الاعلام والساحة الى كثير من الصاملين فيها، فقد دخل هذه الصناعة كثير من الكتاب والادباء من الدرجة الثانية والثالثة، وقد دفع بهم طموحهم الى التطلع الى مكانة ليسوا مؤهلين لها تاهيلا تاما، وهو امر ادى بهم الى كثير من التعقيدات النفسية بسبب ما منوا به من اخفاق ارجعوه الى تدهور الحس الادبي وعدم الرغبة في الاستمتاع بالجماليات التي اسسها الانسان عبر عصور طويلة من الزمن.

كذلك فان الانتشار الواسع للادب العالمي قد اوجد ما يعرف بالادب العالمي، وهو ينتمي الى جماعة من الادباء ملأوا حيزا كبيرا واستقطبوا كثيرا من قراء الادب المحلية، وقد ادت الاعمال الرائعة لهؤلاء وشهرتهم الفائلة الى اكساد كثير من الكتاب المحليين الذين التجأوا الى استعادة الموضوعات المتداولة علليا دون ان يحسوا بها احساسا صادقا وصعبا، كما لجأوا الى سرقة الافكار ونقلها فاحدثوا بذلك اضطرابا هائلا في الحياة الادبية وفي القيم الصيلة التي ظل يحتفل بها الادب منذ اقدم العصور. لاجل هذا بدأت ترتفع الان اصوات تنادي ببعض التنظيم وتبشيد المفهومات بصورة واضحة، ولقد انبثق عن هذه الحركة مفهوم جديد للادب العالمي، الذي لا يقلد نماذج قد اصابت شهره على المستوى العالمي، بل الذي يستقطب روح العصر ويستخدم أحدث ما توصل اليه الفكر الانساني من تكتيك فني، وما دام المؤلف يحس التحرية ويتشغلها تملكا كاملا فلا يهم بعد ذلك ان كان الموضوع يتناول حدثا محليا او عالميا، فكثير من الموضوعات ذات الصيغة المحلية ارتفعت لتصبح ذات تاثير عالمي، وخير مثال على ذلك رواية «زوربا اليوناني» لكازانتزاكسي.

واذا كان هذا هو اتجاه السيرة الادبية في عصر «التقنية» فنحن نشعر بطبيعة الازمة التي يعانيها الادب العربي في ظل هذا الفهم الجديد، لذلك ان الادب العربي ظل طوال تاريخه مرتبطا بالقيم اللغوية والتاريخية التي تشكل المراج الخاص للثقافة العربية، وهو المزاج الذي واجهته ثورة التقنية بتحديات العصر التي سبقت الاشارة اليها، وعلى الرغم من ان الادب العربي يواجه وضعا جديدا في ظل ظروفه الخاصة، فان مشكلات الادب العربي لا تختلف عن مشكلات الادب العالمي الا من ناحية واحدة، وهي ان الادب العربي يواجه مسئوليته خاصة في اطار بيئته، ذلك ان الثقافة التقليدية متصلة بشكل عميق وقد اوجدت لها كثيرا من القيم لا يبريد الذوق التقليدي ان يتناول عنها، بل قل هذا الذوق ان يكون الادب متفكسا عن تصويره الجمالي الخاص برغم ما فيه من جوانب القصور.

واصبح كل فرد مشغولا بالقضايا العلمية والتي تحقق له المزيد من الكسب المادي، بالاضافة الى هذين العاملين النبوي والمادي، يرى ان التطور التقني الحديث لم يبلغ الاساليب القديمة كلها لم ترك اصام الانسان فرصة كبيرة لاختيار الاسلوب الذي يحقق به هدفه وقد ادى هذا الوضع الى مزيد من الحرية في الاختيار وعدم التركيز على اسلوب واحد من اساليب تحقيق الاهداف، وهو ما جعله يتحول من اسلوب الى اخر متى ما وجد الاسلوب الاول غير مناسب ليله، واذا حددنا مدلول هذه التغييرات وجب علينا الوقوف لنرى كيف انعكست هذه التغييرات على اسلوب كتابة الادب وتدويفه وتقويمه

وفي دراسة اجريت من طرف بعض علماء التربية في البلاد الغربية لمعرفة اسباب عزوف معظم الطلاب عن الاقسام الادبية والقبالهم على الاقسام العلمية تبين ان هذه الأخيرة تحقق في نظرهم نفعا اكثر بالنسبة لهم، والامر مماثل بالنسبة للاقسام النظرية والتي تدرس العلوم ذات الصلة الوتيقة بالحياة، كالعلوم الاقتصادية والعلوم السياسية.

اذن فهذه الظاهرة الجديدة تجرنا الى استخلاص النتيجة الموضوعية والتي مفادها ان الادب كقيمة جمالية محدودة او كقيمة تاريخية لم يعد هو الذي يحرك قطاعات كبيرة من القراء، ذلك ان المقياس الذي اصبح يحكم القارئ هو مقياس النفع، ولا ريب في ان هذا العزوف الجماعي عن دراسة الادب يؤكد بان الحس المعاصر اصبح يريد ادبا جديدا، ادبا ينبع من صميم الواقع الانساني ويستشرف رغبات القراء الذين يرغبون الانفصال عن قيم مجتمعات يعيشون فيها والتجارب مع قيم مجتمعات لم تعد بذات أهمية مهما كانت الدوافع النبيلة التي تدعو الى استعادة قيمها

كذلك فان الصورة التي استخلصناها من خلال الواقع التعليمي، لعقمها وتشاؤها، لا تعكس حقيقة الواقع الادبي في حياتنا المعاصرة كلها، ذلك ان الثورة التقنية وان ادخلت هذا الحس في قلوب الناس فهي لم تقض تماما على الحس الادبي، بل على العكس قد ساهمت في ازدهاره بصورة لم يعرفها التاريخ البشري من قبل، وذلك عن طريق الانتقال السريع للافكار والروى الفنية

وكل ما فعلته الثورة التقنية انها وظفت الادب توظيفا جديدا ليتناغم مع المتغيرات التي تحدثنا عنها سابقا، فالى جانب ان القارئ الحديث لا يجد الوقت الكافي لقراءة المطولات العظيمة والتي تعالج موضوعات لا تشغل اهتمامه بسبب انشغاله بتلبية مطالبه، فان اصامه الكثير من البذائل التي تشيع له رغباته وحاجاته الى الفنون مما يجعله ينصرف عن الكلمة المكتوبة طالما كانت تعوقه عن ممارسة حياته بصورة افضل.

وهذا الواقع في حد ذاته قد اجبر الكتاب على كتابة الوان جديدة من الادب، من بينها ما يعرف «بالادب الصفي» وهو الادب الذي يتناول الحياة العريضة في صور قلمية سريعة، وعلى الرغم من انتشار هذا النوع من الادب، فهو لا يحظى بتقدير الذوق الكلاسيكي الذي لا ينقطع عن اهتمامه بالسطحية والضعف لعدم تركيزه على القيم الاسلوبية العتيقة، والى جانب هذا اللون، نلاحظ انتشارا ما يعرف بابد الاذاعة المرئية «التلفزيوني والسينمائي» وهذا نوعان من الادب يستهدفان الافكار التي تتحول الى صور مرئية، واما الادب الاذاعي فقد بقي يستخدم بعض القيم اللغوية القديمة، وقد حتمت ذلك طبيعته التي تعتمد الكلمة

حول قلة الاقبال على معرض كتيه، فينجزو ذلك الى ضعف الاعلام.

في قراءتنا لسيرة مايكوفسكي، واشعره، تكونت لدينا فكرة جواب على سؤال: لماذا انتشر الشاعر؟ الذي يسوقه حسب الشيخ جعفر، في ترجمته القيمة، ويتركه مطلقا، ليست هذه الشعرية الحادة في الموقف من الذات ومن الجمهور سببا كافيا لحسمها بالانتشار؟ وهو ليس حسما، بمقدار ما هو توكيد لوجودها.

هذا (الكرد - العادة) - للذات، هذا (التحقير - التقديس) للجمهور، يوجد في الواقع، بين جسد الشاعر، وجسد الجمهور.

وهكذا حيث اطلق الشاعر على صدغه النار، فكانه اطلق النار على صدغ الجمهور.

للجماعين الخ ..

وما هو يقع في المازق ..

ان هذه الجماعين التي تحاصره كالبحر او كالاعصار، لا تفهمه او لا يعجب ذوقها، ولا تعجب عاداتها، ولا يعجب حاسنها، ويشك في مقدرتها على استيعاب الفن الحقيقي.

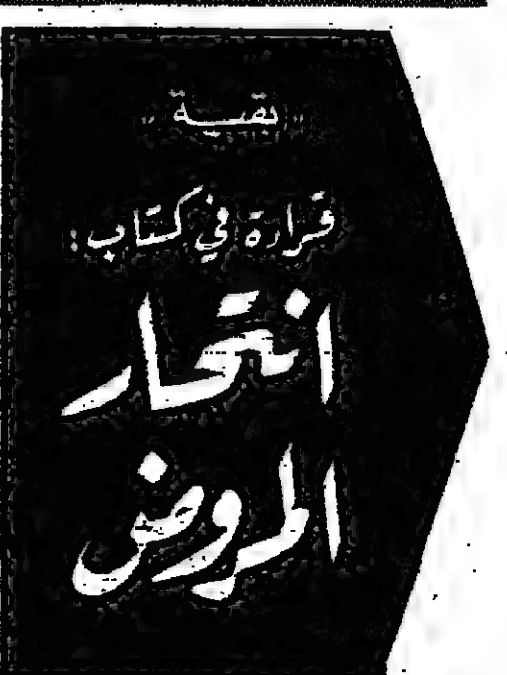
انه يشن هجومه الكاس على ذوقها، ورغم ذلك يذهب الى المناجم ليلقى شعره بين العمال، هناك ويدعى وهما، بانهم فهمه، وتحسوا له واعتبروه شاعرهم ..

شاعر البروليتاريا

يجلبه احد الحضور في امسيته الشعرية التي احياها بمناسبة معرض كتيه، بقوله: (الا تباليغ يا سيد مايكوفسكي حين تدعى بانك شاعر البروليتاريا) يكشف له مازقه الحقيقي، ويربك في الجواب، كما يربك حين يجليه سؤال لخر في امسية ذاتها:

التوتر، بين التقديس والردل، بين العادة والاختيال هي هي، علاقة بالجمهور ... بين تحقيق ورمية، بين كره عميق وجب عميق، ما هو يقول في مقامة امسية شعرية اقامها بمناسبة معرض علم ١٩٢٨، تحت عنوان (كيف اكتب الشعر) (تجد الكتاب)، اما ان الجماعين لا تفهمهم واما ان تفهمهم، ويكون نتائجهم في هذه الحالة (تلقا) ... (ص ٣٦ من مواقف العلم ٧٧/٧٨) ان هذه العلاقة المتوترة

بين الشاعر والجمهور اوقفت مايكوفسكي في نظري، في اعظم مناسبة اذ ان الشاعر عاش في ابان الثورة البلشفية في الاتحاد السوفياتي، ورافقا وعاشها .. وكان للفلاح السيفي والسلاح حوله، مشبعا بشاعر سليلة الجماعين وعظمة للجماعين، ومصلحة للجماعين، والفن للجماعين ... والشعر



جئونكم

قصة :
صلح عبد الرحمن العليل



— لا أستطيع ؟
— لماذا ؟
— لخاف عليك منه ..
— لماذا تقصد ؟
— ان له قدرة على تغيير النظرات ، التفكير ، الاحكام ..
— فليكن اجتهاد ..
— لا تخف لدى ميزان ثابت ..
— حتى لو كان حاريا .. لا يمكن له ان يثبت :
— امرك غريب فعلا .. وكيف عرفت ذلك هل قرأته ؟
— طبعاً انا املكه فقط .. واعينه لمن يلائم افكاره .. لقد جربت فعله السحري مع غيري ..
— انه تقاد .. مثل النشادر ..
— لقد اذنت شوقاً الى قراءته سحبه منه بقوة .. ووعده بارجاعه بعد قراءته .. فقهقه وهو يقول : لك ما تريد اذا عرفتني بعد ذلك ... انه ضرب من الفانتازيا ؟
— يعني اعرف عن الفانتوم او ما ذكرت ؟
— انه جديد وكل جديد محبوب .. كانت اولى العبارات ما يلي :
اشن الاشياء ثلاثة : العلم ، الغذاء ، والصداقة ، كان للعلم تفسير يبعث الريبة الى اجزاء الخلايا الانسانية اي خلايا ؟ ربما العصبية منها ... بل هي بالتاكيد ان ارتعاش اصبعه السبابة عند رفعها باتجاه شعبة اثبت لديه نقي الثبات .. وتبين من صحة ذلك في اللحويات ... كلام ، افكار .. احلام .. خوف .. امل .. الخ .
سرقة الافكار المسجونة في الصندوق العليج جعله يرمي مفتاحه بعد انتقاء فائضه .. لان تحول اللامادي الى صيغ شتى امكن اثباته في العمل .. جهاز

صغير ربما دماغ حي يعمل عمل جهاز الراديو ..
هذا جعله يعلنها صريحة .. كان جزؤه صفة قوية دوى لها المكان فقد حكم على البشر بالخطا بالسرقة بعد اكتشافهم العظيم ... ان صاحب الاسرار يجب ان يعزل بعيداً عن اجهزة الراديو ..

ولا تصبح كل شيء عارياً .. يتساوى في ذلك الاشخاص العاديين ..
في المقصة انه عندما يولد الحساس لا يولد ما عمر الجومن موجات اذاعة .. تلفزيون .. لاسلكي .. يقول لنفسه يتجهج : ترى هل لها فعالية اشعة (اكس)

لم ان تحت السواحي دواهي تصادق البشر كلهم وتطيش بالمولود الجديد ، والحساسية تلك تولد مع امها انها زائر ليل ارتش من كلامه الاخير بل فكر فيه ملياً .. صرخ صرخة جعلت يد حانية ترتد على كتفه .. ضحك وتدارك الموقف بكلام متعرج :

لقد تمسكت عن قراءته لكنها الفطرية ...
رد عليه بحف .. بل هي اللعبة ..
فقر قاه لما رأى شيئاً ابيض يطلق بسرعة من القلقة الى الشارع للزجج تابعه بنظرات متلاحقة حتى بدا نقطة في عالم ملون فحبايته ان :

يطلبها ويطلبها يد جديداً

الحمد

شعر : جميل محمود عبد الرحمن
حفر الباطن
(١)

لماذا يبعث الماضي
وان مرت بي الايام اوشيدت للسياح حجرته ..
وخيم عنكبوت الصمت ينسج من ،
طلاب الوحدة الجدياء خيمته ..
تفاجئتني رياح الامس ..
تحملى الى منفى به تصطك احزاني
الا تخطيء بوجه .. قد بيناه كي ننسى ..
لماذا كلما استقبلت يوماً رد لي
(امسا .. ؟؟)
وايامي التي مرت تطاردني ..
تعلقني على ابوابها ظلاً
فان اقلحت في الهوى ..

اتت كالساحر الجوال في يده تملئه
يحركها ..
لكي يستلني من مهربي همسا ..

(٢)
لماذا تبعث النيران كي تذكي
رفات مشيمنا الراجل
فتخفق في ايامنا ازارهمنا الذابل
تذكرنا باننا ما هنا كنا حبيبين
ولم نعرف سوى تا جمعنا في تردنا
يد المقتول والقاتل
وعدنا نندب احب
ونلعن حنث اعتر

(٣)
لماذا يبعث الماضي
هرينا منه ذات مساء

فانطلقت سحابه تطاردنا
ولعنته تلاحقنا
ظننا انه غفلان عنا حينما سرنا
فسار ورامنا متخفياً في ظلتنا الهارب
وعند بحيرة جينا شواطئها
تمثل صورة القارب
ركبناه لنهرب منه لئلا
امام الضفة الاخرى وجدناه ..
يقول لنا :
انا الملاح والقارب
انا الظل الذي لن تهربا مني
ولو في حلقة الامساء اوفى ظله الشاحب

(٤)
اقول لظله يا ايها الماضي
ترفق لا تمرقنا مع الذكرى
اليدنا

وضع ما شئت من احلامك السكرى
بعيداً عن مخيلتي
فقد مرقت اوزاقي
واوشك ذلك المتعدد الاشكال ان يقتات
احداقي
ترفق بي ودعني انشد السلولي مع
السيان ..
واسلمني لكهف الوحدة الجرداء اسلمني
الى صمتي مع الاجزان
فذلك لافح الذكرى .. تبادمتني به
النيران
ترفق ايها الماضي ولا تسخر بعزلتنا
فانا قد تحننا في صخور الصمت معبدنا
اليه ستهرع الروحان ..
تلتقيان .. تحتفان ..
فاحرق بعدها ان شئت في نيرانك
اليدنا

لقت

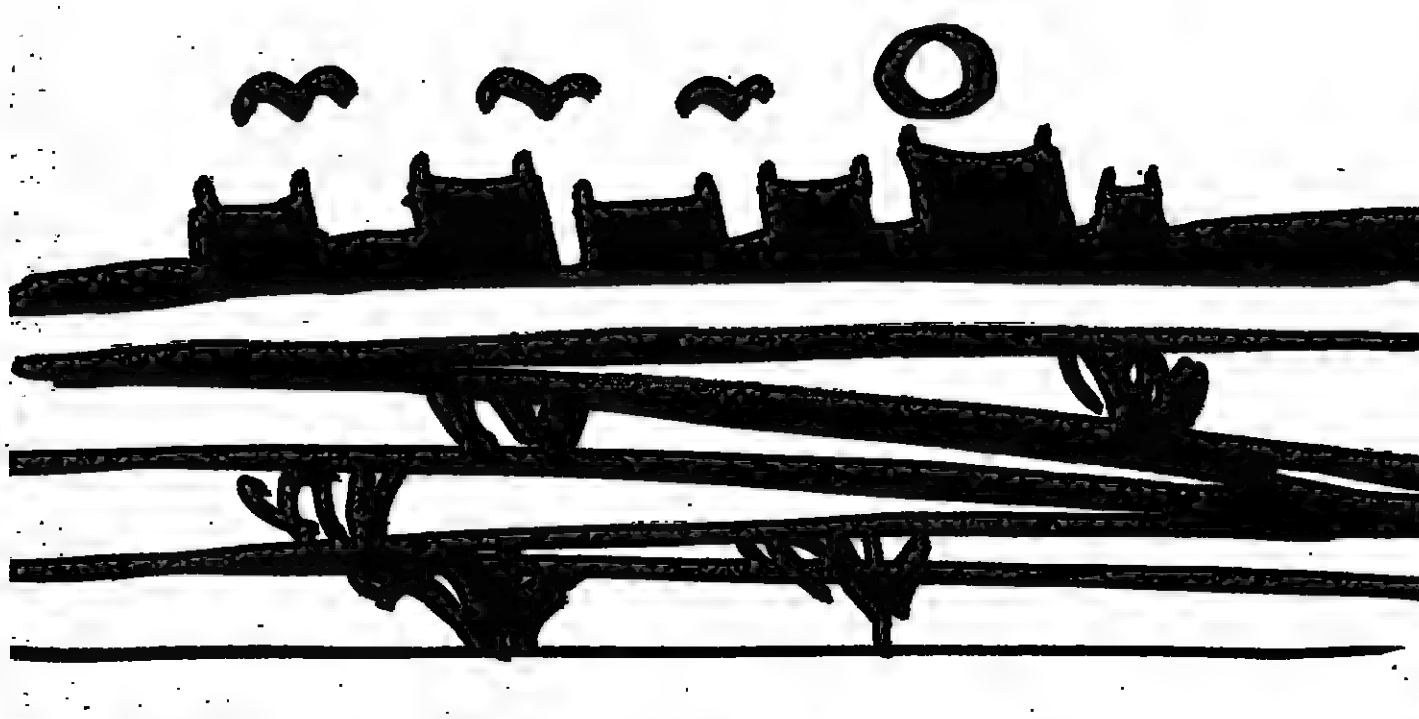
شعر :
محمد عبد الرحمن الحفظي

وانا في فرجة الحق ؟
نظرتي مشوهة ترمقه !
أشرب التهنيد من موزده
ويدا يرقص في مولده !
ولقد حان صدق موعده
لكتب الشعر الى موعده
بعد رؤياك جمالا يصف
ويشعري بالهوى يعترف
بزهود زرعها الصدف
سائرنا في دمي لائق

أي نخب في دمي متلفخ
وجوهك الحالم يا ملهتي
قد جلسنا واقتربنا وانا
ليس خطماً .. سكر الليل هنا
بعد العمر فؤادي قرعاً
اه .. ما اجمل ليلي وانا
لا يرى الشاعر يا فائتي
أتأت أجلي موعد عشت به
سوف تبقى روضتي معشبة
سوف تحيا تكروني املا

ليانا معزوفة في القمر
عن إشران بصوت القمر
فكروني مشتاقاً للسفر
جعل الروح ظلال الاثر
بين عينيك هناك التقتا
كل قلبي نحوها ملتفتا
تكلامي في صداها صمتا
وخيالاً في الاماني نيتا !
شفتا فائتي تمسكت
صدفة الورد تستلقه

خاطر يحرق يا فائتي
تحمل اللحظة في موعدها
اثقلتني تكروني وينت
انا في حلم البقايا وتر
رؤيتي .. رؤياك يا فائتي
هزتا ألف سؤال تركت
من شعوري نظار لحقها
أي عمر أنت يا ضاعرة
إن طبعاً أسراً يجفني
نظرات .. نظرات تركت



دعتر الثقافة



المكتبة ونورها في المجتمع
عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب / الشؤون الثقافية صدر البحث
الفائز بالمركزية الاولى من اعداد الشاب / محمد سالم باسمسلم تحت
عنوان اثر الفن الاسلامي في تطوير الحركة الفنية التشكيلية
السعودية ..



المكتبة
ونورها
في المجتمع

اثر الفن الاسلامي

عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب / الشؤون الثقافية صدر البحث
الفائز بالمركزية الاولى من اعداد الشاب / محمد سالم باسمسلم تحت
عنوان اثر الفن الاسلامي في تطوير الحركة الفنية التشكيلية
السعودية ..



الرئاسة العامة لرعاية الشباب
الشؤون الثقافية
المكتبة ونورها في المجتمع
اثر الفن الاسلامي
في تطوير الحركة الفنية التشكيلية
السعودية ..

عبدالله بشارة

جبان يخدم العلم العربي خطة السلام بعد قمته فاس.

الولاية العامة ستقبل في النهاية موضوع الدولة الفلسطينية عندما تواجه الموقف العربي الواحد .. والدعم العالمي

الشارقة - ق. ن. ١ : طلب السيد عبد الله يعقوب بشارة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بتحرك اعلامي عربي موحد يدعم نتائج مؤتمر القمة العربي الأخير .. وقال ان الاعلام العربي بعد هذه القمة يجب ان يكون في خدمة خطة السلام العربية التي اقراها المؤتمر.

واضاف في حديث نشرته امس الايام صحفية (الخليج) الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة ان رفض اسرائيل للغة العربية يجب الا يؤثر علينا .. بل يجب ان يزيدنا تماسكا وتصميما على حقوقنا الشرعية .. مشيرا الى ان هذا الرفض امر طبيعي من قبل اسرائيل التي درجت على رفض كل شيء انطلاقا من اعتقادها على القوة وعدم ايمانها بالدبلوماسية والتعاضد.

واغرب السيد بشارة عن اعتقاده بان الولايات المتحدة الامريكية ستقبل في النهاية موضوع الدولة الفلسطينية عندما تواجه بالموقف العربي الواحد والدعم العالمي لهذا الموقف .. مشيرا الى ان امريكا هي التي صوتت عام ١٩٤٧ لصالح قيام دولة فلسطينية.

واكد ان مبادرة الرئيس الامريكي رونالد ريغان بشأن



عبد الله بشارة

واكد الأمين العام لمجلس التعاون في حديثه من جديد ان هدف المجلس هو وحدة دول الخليج العربية .. وقال ان هذه الوحدة اتخذت حاليا اسلوبا اقتصاديا وانه عن طريق الوحدة الاقتصادية سيتم استم الوحدة السياسية.

تشجيع جثمان الديبلوماسي الكويتي

الكويت: واغ: جرى هذا امس الاول تشييع جثمان السكرتير الاول في السفارة الكويتية بالسفارة الكويتية في باريس هاشم الرفاعي الذي اغتيل على يد مسلح امام مقر السفارة بمسدد يوم الخميس الماضي.

وشترك في التشييع ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي سمو الشيخ سعد العبدالله وولي العهد الامير صباح الاحمد الصباح.

سفير جديد للامارات في الاردن

عمان - ق. ن. ١ : قدم السيد عبد الله محمد الشرقا سفير دولة الامارات العربية المتحدة الجديد لدى الاردن امس الاول نسخة من اوراق اعتماده الى السيد مروان القاسم وزير الخارجية خلال لقائه به.

وقد استعرض السيد القاسم مع السفير الجديد العلاقات بين البلدين والوضع العربي العام والتطورات العربية الراهنة في ضوء الفرض الصهيوني للبنان ومقررات مؤتمر قمة فاس ومشروع السلام العربي .. بالإضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك.

في تحقيق التعاون المشترك والتنسيق في مجال الخدمة الكهرائية بين دول مجلس التعاون وبين ان موعد اجتماع الوزراء لم يتحدد مواعده ومكانه بعد.

والدراسات المستقبلية والتعليم للجميع والاتصال في خدمة الانسان ووضع السياسات التربوية وتنفيذها والتعليم والتدريب والجمع والعلوم وتطبيقها في مجال التنمية ونظم المعلومات والانتقاء بالمعرفة.

كما يشمل مشروع الخطة على تاملات مباديء العمل من اجل التنمية واساليه واستراتيجيات التعليم والتكنولوجيا والمجتمع والانسان والموارد الارضية والبحرية والثقافة والمستقبل والسلام والتفاهم الدولي وحركة الشعوب وحقوق الانسان.

كما يناقش المؤتمر مذكرات عن اتجاه الخطة تجاه المرأة العربية والبيئة والتنمية البشرية والقرية.

استعراض العلاقات بين الامارات واليمن

ابوظبي - ق. ن. ١ : اجتمع السيد عبد الرحمن الجروان وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة امس الاول مع السيد احمد حسين العروني سفير الجمهورية العربية اليمنية في ابوظبي.

ونذكر وكالة انباء الامارات انه تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة في ضوء الفرض الصهيوني للبنان ومقررات مؤتمر قمة فاس ومشروع السلام العربي .. بالإضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك.

المنامة - واغ: تشارك دولة البحرين في المؤتمر العام الاستثنائي الرابع لليونسكو والذي سيعقد في باريس على مستوى وزراء التربية والتعليم في العالم خلال الفترة من ٢٢ نوفمبر الى ٢ ديسمبر ١٩٨٢ لدراسة مشروع الخطة متوسطة الاجل للعام ١٩٨٤ حتى ١٩٨٩.

ويشمل مشروع الخطة هذه تاملات في المشكلات العالمية

مدير عام المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم يزور قطر الدوحة - ق. ن. ١ : استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر صباح امس الاول السيد عبد الهادي بن طالب المدير العام للمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم الذي يزور الدوحة حاليا.

وحضر المقابلة سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم القطري والسيد عبد العزيز عبد الله تركي وكيل الوزارة وكان السيد بوطالب قد وصل الى الدوحة يوم الجمعة قادما من المنامة في زيارة لدولة قطر تستغرق يومين في اطار جولته الحالية بعدد من الدول الاسلامية بهدف اجراء اتصالات ومشاورات مع المسؤولين فيها حول خطة عمل المنظمة ودورها في المرحلة القادمة والسبل الكفيلة بتحقيق اهدافها بما يخدم الاسلام وقضايا المسلمين.

وزير الكهرباء البحريني للرياض

فرى اهمية توحيد النظم في المجالات الفنية الكهرائية

البحرين - خليل اليوسف : نفى محالي وزير الاشغال والكهرباء والماء البحريني السيد ماجد جواد الجشي ان تكون هناك نية لتشكيل مجلس وزاري يضم وزراء الكهرباء بدول مجلس التعاون الخليجي .. وقال الوزير ان هناك عدة لجان انشئت عن مجلس التعاون الخليجي وعلى عدة مستويات وان هذه اللجان تبحث بشكل مستمر كل ما من شأنه ان يدعم التنسيق والتعاون بين دول مجلس التعاون في كافة المجالات وقال في تصريح خاص (للرياض) ان البحرين سوف تقدم اقتراحا في اجتماع وكلاء وزارات الكهرباء بدول مجلس التعاون المعقد حاليا بالبحرين للعمل على تشكيل تنظيم يضم المسؤولين عن قطاع الكهرباء بدول المجلس ويضع تنفيذ التوجيهات والاهداف المشتركة بين دول المجلس في هذا القطاع.

واوضح الوزير انه لم يتحدد شكل هذا التنظيم بعد الا ان البحرين ترى انه من المنطقي تشكيل لجان فنية ذات اختصاصات متعددة تتناول كل لجنة مجالاً من المجالات المتعلقة بشؤون الكهرباء كما وتعمل على وضع الاسس الكفيلة بالتنسيق وابداء العمل المشترك في مختلف المجالات.

واضاف وزير الاشغال والكهرباء والماء ان وزراء الكهرباء بدول المجلس سوف يجتمعون قريباً لبحث وضع اهداف محددة وطرح مشاريع مشتركة تساهم

في الكويت : دراسة امكانية وضع تعرفه رمزية على الخدمات الصحية

الكويت - ق. ن. ١ : صرح الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة الكويتي بان وزارته تدرس امكانية وضع تعرفه رمزية على الخدمات الصحية لتي يحصل عليها كل من المواطنين والمقيمين بالكويت.

امير البحرين يستقبل وكلاء وزارات الكهرباء بدول المجلس

المنامة - واغ: استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين هذا امس الاول وكلاء وزارات الكهرباء بدول مجلس التعاون الخليجي المشاركين في الاجتماع الاول لكلاء وزارات الكهرباء بدول المجلس الذي تبدا اعماله هذا امس الاول.

وحضر المقابلة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس مجلس الوزراء والسيد ماجد جواد الجشي وزير الاشغال والكهرباء والماء والدكتور عبدالقوي

والاولويات بين دول مجلس التعاون الخليجي .. كما تم الاتفاق على تشكيل لجنتين تهتم الاولى بدراسة امكانية ربط شبكات الضغط العالي .. والثانية لدراسة سبل ترشيد الاستهلاك بما في ذلك توازن التفرعات الكهربائية ومن ثم تقديم توصياتها للاجتماع القادم لكلاء وزارات الكهرباء بدول مجلس التعاون الخليجي الذي سيعقد في الربع الاول من العام القادم.

بدء الدراسة بدولة الامارات ابوظبي - وام :

بدأت الدراسة امس الاول في جميع المراحل بمدارس الامارات العربية المتحدة وانتظم بها نحو ١٤٢ الف طالب وطالبة يدرسون في ٣٥٠ مدرسة.

واستلمت وزارة التربية والتعليم جميع الاحتياجات اللازمة للمدارس من المدرسين

والاستهلاك الكهربائي . واعرب السيد الحمايد عن امله في ان يتخفف هذا الاجتماع عن ايجاد الاطار العلمي والفعال للتعاون في القضاء على المشاكل التي تواجه قطاع الكهرباء وابداء القاعة الوطنية التي تركز عليها صناعة الكهرباء في دول مجلس التعاون.

ونذكر وكالة انباء الخليج انه سيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة اوراق عمل تقدمت بها الدول المشاركة والامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي تدور حول تنسيق وتصور الدول الخليجية لوجه التعاون المشتركة في مجال الكهرباء.

هذا وقد عقدت في المنامة عصر اليوم نفسه جلسة العمل المغلقة الثانية لكلاء وزارات الكهرباء بدول مجلس التعاون الخليجي لمناقشة اهداف وسياسات التعاون الخليجي المشترك في مجال الكهرباء . وتم خلال جلسة العمل الثانية تحديد مجالات التنسيق

رسالة لأمير قطر من الرئيس العراقي

الدوحة - ق. ن. ١ : تلقى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد الثاني امير دولة قطر رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بعدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها التطورات العربية الراهنة .. بالإضافة الى العلاقات الثنائية وسبل دعمها وتطويرها.

وقام بنقل الرسالة السيد طارق عبد الجبار جواد سفير العراق لدى دولة قطر خلال استقبال سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني له صباح امس الاول.

بدء الدورة التدريبية لحماية المياه من التلوث في اموطبي

ابوظبي - ق. ن. ١ : بدأت في ابوظبي امس الاول اعمال الدورة التدريبية الاولى لحماية المياه من التلوث التي تنظمها شركة بترول ابوظبي الوطنية بهدف رفع قدرات العاملين الفنية في مجال مكافحة تلوث المياه بالزيت.

واشار الدكتور محمود حمرا كروما مدير علم الشركة في كلمة افتتح بها الدورة واذاعها وكالة انباء الامارات الى ان منطقة الخليج التي تشهد حاليا تطورات سريعة في صناعة النفط تواجه مشكلات التلوث التي تهدد البيئة البحرية.

وتستمر الدورة ستة ايام وتضم ١٠٠ عضو يمثلون الدوائر الحكومية في دولة الامارات ذات العلاقة بحماية البيئة .. إضافة الى مندوبين عن منظمات الشركات النفطية في مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

رسالة ..

الى السبائك السعوية

من حملة التثاقفة العامة على اديبي/ تجاري، والكفاءة المتوسطة

أخبر الشباب ..

إن البرامج التدريبية التي تنظمها سبائك بالتعاون مع معهد الإدارة العامة بالرياض والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والتي ستساهم في بناء صرح النهضة الصناعية لوطنك وتأمين مستقبلك المشرق سوف تبدأ في ١٦ ذو الحجة ١٤٠٢ هـ الموافق ٤ أكتوبر ١٩٨٢ م فسارع بالالتحاق بتلك البرامج، وتقديم أوراقك إلى الجهات التالية :

الرياض : الشركة السعودية للصناعات الأساسية "سابك" شمال شرق مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي، المبنى السابق ص. ب. ٥١٠١ - ت ٤٧٦٩٩٥٤

جدة : سكن مكتري سابك - شارع الستين خلف أسواق العرفي المركزية ت ٧٧٧٨٧٨

الدمام : الشركة السعودية للصناعات الأساسية "سابك" مبنى الشركة السعودية العقارية بشان الملك أمام محطة السكك الحديدية ت ٣٨٣٣٤٦٦ - ٣٨٣٣٤٦٦

مقر المدارس الثانوية المهني في كل من : الطائف، المدينة، عترة، الهفوف

مع قيات إدارة القوى العاملة والتدريب (سابك)

هكذا حيث الأصل

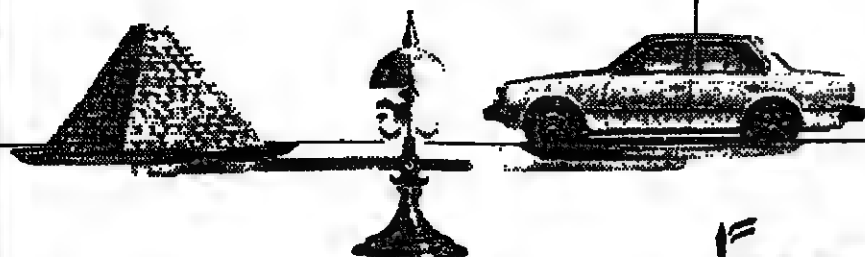
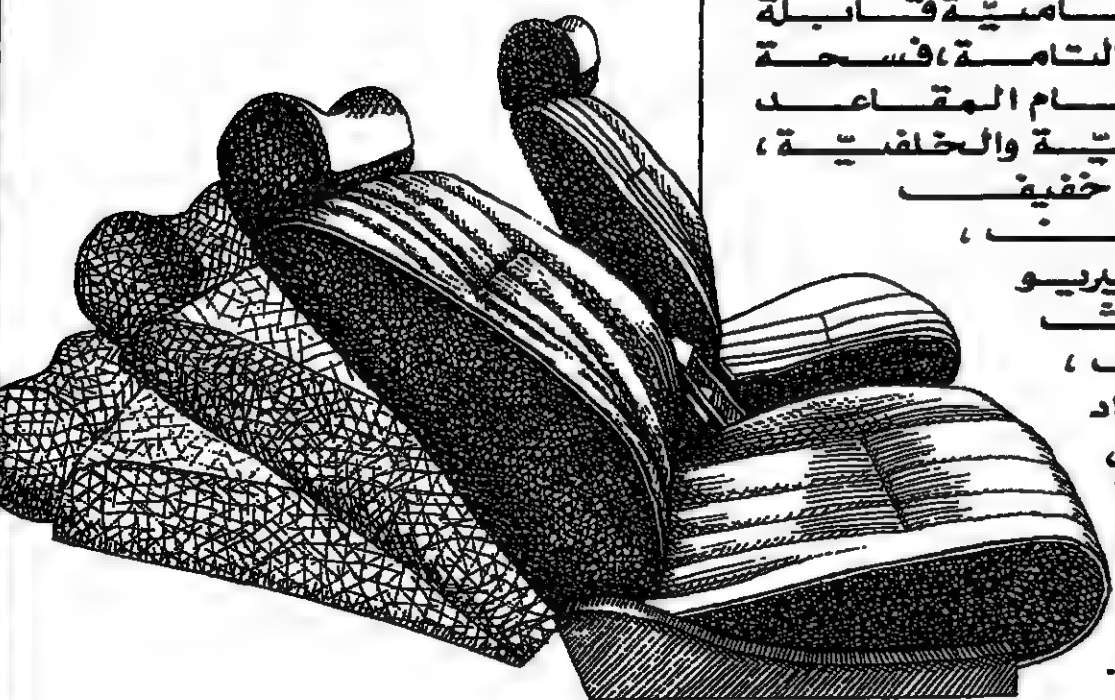
● تعلن المحكمة الشرعية ببني
داه بأنه قد تم التماسا من قبل
محمد الزياحي الخديدي طلبا بفتح
شكركم على كامل المحودات
وإزاحة الوالعة في الخشبة ببني
داه وإزالة البنا عن طريق الأرض
شرعي من والده المدعو محمد بن
الذي توفي
نصنصر إليه الشرعي عن ابتذال كل
منهني بخيل الله وإخوانه قمعوني
والله وقيل وإلغى وبخيله. وهذا
محودات في قسم المدعو بخيل الله
عن أخواته وهي تخصه ولا يشكر
أحد. وحدها كالتالي:

(١) بلاد الوصلة: وهي أبو بلي وأبو
وعرضها للمحكمة بها.
وتحدها من الشرق: ملك
زخامي. ومن الغرب: ملك
عيسى بن
صعد. ومن الشمال: مصافها ومن
الجنوب: مصافها والطريق المؤد
إلى المقبرة والمعجج غربا.

(٢) المروءة: وهي ركيك وشربة من
الزخام المشتركة بين الله الزخامي
جوران بن عليل وقاضي بن جبيش
يحدده من الشرق: خليج رده بن مطر
من الغرب: جبرها ومن الشمال: ملك
الله الزخامي ومن الجنوب: ملك
ده بن مطر.

(٣) المروءة: وهي ركيك وشربة

فمن يرغب في الشراء الإجمالي على التلفون
٦٧٢٥٧٢٢ - ٠١ - ٣٣. أئينا - اليونان
أو: (٤٧٨١١٣) الرياض.



اسرائيل لم تحترم تعهدات كامب ديفيد

قد يكون الغزو الاسرائيلي للبنان قد حقق هدفه الاول . فمقتل منظمة التحرير الفلسطينية على الاقل غادروا بيروت الغربية . ومن ثم فان الدولة داخل الدولة كما يعتقد الاسرائيليون والتي تتمثل في المنظمة التي يتزعمها ياسر عرفات لم يعد لها وجود في الجنوب بعد ان اذنت انسحابها من بيروت الغربية . ومنذ البداية كان مناحم بيجن يعلن ان هدفه الوحيد هو ضمان السلام على حدود الجليل يدفع البطاريات الفلسطينية الى نحو اربعين كيلومترا .

ولقد تم تحقيق السلام بين مصر واسرائيل . ويبدو انه بعد التخلص من الجيشين الفلسطيني والسوري فان لبنان ربما يعيش في سلام مع اسرائيل بمعاهدة اوبدون معاهدة . وقد لا يكون من الخطأ اذن ان يقال ان حكومة القدس المحتلة قد شنت الحرب من اجل السلام . ومن ثم فان جميع الرجال العقلاء قد يشنون الحرب من اجل السلام وعلى ذلك فان مندوبين فرنسا قد يكون مخطئا عندما وصف مناحم بيجن بأنه احمق فقد يكون رئيس الوزراء الاسرائيلي متعصبا وقد يكون قصير النظر ولكنه ليس احمقا . انه اراد فرض السلام بالقوة وعلى وجه التحديد (سلامه هو) . وفي ظل الحالة هذه بقي علينا ان نعرف اذا كان سلامه مقبولا من الفلسطينيين والعرب الذين ينبغي عليهم ان ينسوا ويلات هذه الحرب .

لقد دفعت اسرائيل ثمنها غاليا معنويا وسياسيا لهذا النجل الذي قد يكون لاهية له ما لم تستمر المسيرة حتى النهاية . ولقد ادانت الصحافة

ان الاستيلاء على المدينة بالسلاح قد كلف الاسرائيليين القتلى بل وربما الالاف من القتلى . وإن يخفر الرأي العام للحكومة مثل هذا النزف . فبيروت لتتشبه ستالينجراد ولا قبردون . ولقد ضرب الاسرائيليون بشدة اكبر من تلك القوة التي استخدمها قادة منظمة التحرير الفلسطينية الذين واجهوا الاسرائيليين وحدهم دون تدخل من الدول العربية والذين اقتنعوا بأن الاسرائيليين سيظلون على حصارهم وقصفهم للمدينة طالما ان ذلك يبدو لهم ضروريا .

ومهما كانت التغيرات السورية اللبنانية الاسرائيلية خلال الشهور القادمة فان التسوية الشاملة التي تعد على الدوام الموضوع الرئيسي يبدو انها ما زالت بعيدة الاحتمال . ولقد اعلنت الدول الاوروبية قبل بضعة اعوام ان هذه التسوية تتطلب (كناك فلسطينيا) وبفئة اشارت الى ان الضفة الغربية وقطاع غزة هما ارض هذا الكيان . وعقد الدبلوماسيون الغربيون علاقات مع منظمة التحرير الفلسطينية ووضعوا شروطا للاعتراف بها هو تعديل لوائحها التي تذكر بأن تدمير اسرائيل هو هدف النضال الفلسطيني . ويدافع الحرس فلم ترتبط صراحة منظمة التحرير الفلسطينية بالكيان الفلسطيني وبالضفة الغربية وبغزة . وكانت دبلوماسية ميران أكثر وضوحا سواء اكان فيما يتعلق بمنظمة التحرير الفلسطينية او بالارض المحتلة للكيان الفلسطيني . ولهذا السبب فقد وجد نفسه مدفوعا لاتخاذ مواقف أكثر تشددا من تلك التي اتخذتها الحكومات الفرنسية السابقة تجاه اسرائيل في هيئة الأمم المتحدة .

ولكن هل تشتت منظمة التحرير سيعبر الى كبر من معطيات المشكلة ؟

ان اسرائيل كما يتصورها مناحم بيجن واتباعه اذا لم تكن وهما هي الاخرى فانها تقوم على القوة العسكرية . وحتى مناحم بيجن فإنه لا يستطيع ان

يجعل استحالة اقامة سلام بدون اتفاق مع الفلسطينيين . وقد يبدو له انه بطرد منظمة التحرير الفلسطينية من لبنان ويقول ذلك على مضض من الدول العربية فانها لم تعد تشكل املايين الفلسطينيين رمز كيان جماعي وهو خطيء في ذلك .

اذن ماذا ستصبح منظمة التحرير الفلسطينية بدون قاعدة اقليمية وعسكرية ؟ هل ستخرب بحماس زائد في الارهاب المنتشر في كل مكان ؟ او على العكس من ذلك فانها ستتركز على العمل السياسي ؟

ان الحكومة الاميركية تنوي الاستفادة من الظروف الحالية لتكوين جبهة مشتركة من الدول العربية المعتدلة . وحتى يمكن للدبلوماسية الاميركية الجديدة ان تأخذ وضعا في الشرق الاوسط وحتى يمكن للدول العربية المعتدلة ان تتحد صراحة بالاتحاد مع الجانب الأمريكي فإنه لا بد أولا للاسرائيليين من الجلاء بدورهم عن لبنان والاستعداد لتقديم تنازلات .

ومهما كانت الاحساسات الداخلية للرئيس المصري حسني مبارك فإنه اعرب مرارا وتكرارا بالكلمة وبالامارات السياسية عن استنكاره لمحاصرة بيروت . انه يحترم معاهدة السلام ولكنه اتخذ موقفا متباعدة من اسرائيل ومناحم بيجن . ولا يتوان هذا الاخير مستعد ضحية الانتصار لتعديل مواقفه .

ان خطا الحكومة الاسرائيلية لا يمكن في المعارضة لكان منظمة التحرير الفلسطينية في الضفة الغربية وانما خطاها في انها لم تحترم وفة الاستقلال التي وعدت بها اتفاقيات كامب ديفيد . فهذه الاتفاقيات كانت تقضي بأنه من خلال بضعة اعوام من الحكم الذاتي فان المصير النهائي لهذه الارض يتم تحديده بالاذن في الاعتبار بإرادة سكانها .

هل ترغب اسرائيل حقا في السلام؟



في الاراض العربية المحتلة فانها ترفض مسبقا إمكانية تطوير مواقف الدول العربية . ولكن العديد من الملاحظين الاسرائيليين يرون ان هذا التفكير قد فقد جدواه لأنه لم يمنح الرئيس ريفان من محاولة جر الدول العربية الى مبادرته الدبلوماسية الجديدة . من ذلك ان تعلقا باسم حزب نابم المتحالف مع حزب العمل الاسرائيلي لم يتقدم في التأكيد بأن مشروع السلام العربي يلح على الاعتراف باسرائيل وانه يحتوي على عناصر ايجابية جديدة والعرض واتهم الناطق الرسمي رئيس الوزراء الاسرائيلي بأنه تجاهل المبادرة العربية لتسليم اتفاقية بحتة وأكد ان الرئيس الاسرائيلي ان يتخلى عن حملته الدبلوماسية وانه ينبغي تنظيم «اجتماعات حرة» منفصلة مع كل من الرئيس المصري حسني مبارك والمعالء الارمني ورئيس الوزراء الاسرائيلي وبالرغم من اقتناع كل لبيب بأن قرارات قمة فاس لا تعارض في جوهرها مبادرة الرئيس ريفان فانها تركز على ان خطة السلام الاميركية منحت خلال المفاوضات القليلة دورا هاما للملك حسين وان مشروع السلام العربي من نفس هذا الدور لمنظمة التحرير الفلسطينية . وتؤكد الاوساط الاسرائيلية ان المشروع العربي لن يكتب له الحياة بدون موافقة اسرائيل . وان خطة السلام الاميركية «اهبطت في مهبها» .

ويبدو ان بين واقع من قدرته على لعباد المبادرة الاميركية . ففي حديث اولى به لصحيفة اسرائيلية اتهم الحكومة الاميركية بالتدخل في الشؤون الداخلية الاسرائيلية لمحا الى ان مبادرة ريفان تؤكد مواقف حزب العمل الاسرائيلي المعارض وتخدم مصالحه . وهذا متناه ان بين يدهم واشتغل بالتخطيط لتغيير الحكومة الاسرائيلية . وهذه المناورة بارعة لصد منها اتهام المعارضة بالحقنة . وفي هذا الصدد فإن اللجوء الى اجراء انتخابات سبيلة لاوانها سلاح مصوب الى الولايات المتحدة الاميركية والى حزب العمل الاسرائيلي في نفس الوقت . وهذا هو السبب الذي جعل حزب العمل لا يذني حاسما كيدا لمشروع الانتخابات المتوقعة ولكنه مضطرب ان قبول التحدي

الحدود

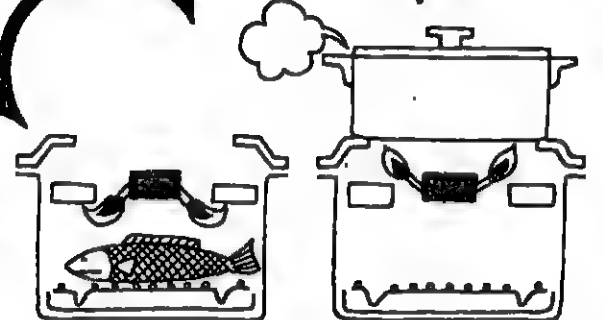
بارقة أمل جديدة في الشرق الأوسط.

التفكير الاميركي في واشنطن كما علموا كذلك بفرضه استقبال موقف الرئيس ريفان الجديد من الفلسطينيين يرد فعل ملزم من العالم العربي . والمشكلة الرئيسية في فاس لم تكن الرئيس السوري حافظ الأسد على الرغم من النقد الشديد الذي وجه للخط الاميركية من المسؤولين السوريين . والشخص الذي استطاع جذب المؤتمر هو ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي تجل عن مهاراته السياسية حتى اثناء أزمة بيروت . وربما يفرض الثقل داخل المنطقة ملتم الاتفاق بشأنه في فاس ولكن عرفات ايو قرارات فاس لانه لاحظ ان الطلبة السياسية تشهد انخفاضها في مستوى العلاقات الاميركية الاسرائيلية كما ان الرؤى الاسرائيلية الصريح للمقترحات الرئيس الاميركي والقرار الاسرائيلي المرافق الذي تحدى واشنطن وواقع على القمة عشر مستمرات جديدة في الضفة الغربية كان سعيه لم يكن عرفات يحلم بها . كما قال مسؤول عربي ان الفاس الذي يلقى السيد ياسر عرفات فيما يتعلق بالسياسة الاميركية هو ان هذه السياسة تبدو وقد تم تصميمها لاستثناء منظمة التحرير الفلسطينية من المشاركة في اي سلطة تقيم في الضفة الغربية . وقد صمد خلال مؤتمر القمة العربي في فاس ونجح في الحصول على اعتراف اربع في بيان المؤتمر ينص على ان منظمة التحرير الفلسطينية هي السلطة الوحيدة الحاكمة في أي نظام حكم يقيم في الضفة الغربية . ولأنك ان تتكيف عرفات في الوقت الحاضر سوف يستمر لاتشاء علاقات افضل مع واشنطن بينما يحاول تنفيذ المهمة الصعبة وهي جمع كل مسائل المقاومة للاتفاق على خط سياسي موحد .

اما العامل الثاني الذي اعلى المؤتمر فاس اهميته الخاصة فهو نفسي . فمنذ وجود اسرائيل عام ١٩٤٨م والزعماء العرب يتشددون في مواقفهم ويعتقدون انه مادامت اسرائيل لم تحصل على الاعتراف بوجودها فيصوب ان يكون لها اي وجود . للمستقبل . وتاريخ هذا التفكير قديم جدا حيث يعود الى المؤتمر الذي عقد في لندن عام ١٩٢٠م واشترك فيه مفوضون فلسطينيون ويهود من الوطنيين . وصعدت عقب المؤتمر الورقة البريطانية البيضاء التي قدمت للفلسطينيين دولة مستقلة خلال عشر سنوات مع أحد من جهود اليهود لشراء الاراضي من العرب . وكانت هذه الفرصة الذهبية واحدة من عدة فرص تم تقديمها للعرب والفلسطينيين ورفضوها في حين استمرت اسرائيل في تعزيز وجودها الى ان أصبحت قوة سيطرة كما نراها اليوم . وبعد مرور ٤٢ عاماً على ذلك المؤتمر للنسب عالت الدول العربية تعرض على اسرائيل اعترافا مقابل تقسيم جديد للوطن الفلسطيني .

ضاعف من إمكانيات الطهي

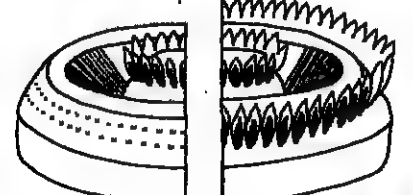
بإمكانك الحصول على ٤ مواقع للطبخ بنفس مساحة موقعين . فالموديل هانوي GC-7300P يحتوي على ٦ مواقع . إضافة إلى ٣ مواقع في وحدة من فولاذ لايرصد بنفس حجم أغلبية طاولات الغاز ذات الموقدين تقريباً . كما يسرل تحويل الشواية إلى موقد أوسط وتعرض هانوي كذلك تشكيله واسعة من مناضد الغاز الأرضية ومجميعها بمزايا إضافية لتساعدك على مضاعفة إمكانيات الطهي لديك .



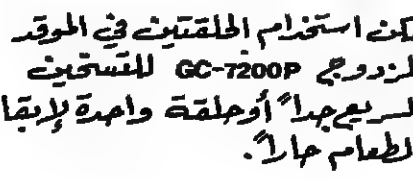
الموقد الأوسط في الموديل GC-7300P يخضع للاستعمال كشواية ويرتفع لاستعماله كوقد ثابت .



GC 7300P



GC 7200P



GC 7310P

يمكن استخدام الموقدين في الموقد المزدوج GC-7200P للشوي والطهي على نار هادئة .

وحدة بموقدين مع موقد مزدوج وحدة جانبية من فولاذ لايرصد بأربعة موقد واحدة مزودة بالمشيخات الأربع مما أدى لإبقاء الطعام حاراً .

وحدة ثلاثية مواقع مع موقد واحد لحفظ الحرارة . كاملة مع موقد مشوي في الوسط لإبقاء الطعام حاراً . كما توفّر وحدة المنصبة للغاز المصنوعة من فولاذ لايرصد لوحة عميقة واسعة جداً .

سانيو SANYO

محللات الغوميت - الرياض - ت ٢٤١٩٦ - الخسبر - ت ٨٦٤١٤٧

سوتيلو ويلمب بورقته الأخيرة

البارديان

لوسكارو

بيروت الجريحة !

يطلق عليها في بيروت (عمرات) الألف (و) وهي صورة معبرة تكشف عن الحقيقة الوحيدة التي أنها العمارات التي دمرتها القنابل الموقوتة التي كانت تترجم في هيلك البناء من قاعدته تنحطه بتساقط وتطلق به فراغا يملأ من جميع الطوابق من الأرض .. وكانت تهب هذه الطوابق الواحد تلو الآخر .. وكان بلاط السقف الذي لم يمس في بعض الأحيان والنفس يدعونا لقد مقارنة وحري بنا الا نفكر في إنه تحت هذه الطوابق المبنية من الاسمنت لم يكن هناك شيء لم يتمكن احد من انقلعها بسبب استمرار عمليات القصف كان من غير الجري البحث عنها بعد ان توارت تحت التراب ..

والقصف هو بيروت الجريحة .. وصف المدينة التي حاصرها الجيش الإسرائيلي طيلة ثلاثة اشهر والتي دكت بوحشية برا ونوا وحرا .. هل دمرت ؟ فعلا ؟ في الحقيقة انه من الصعب تصور التخريبات الشاسعة والباطلة والتي فاقت الحد في بعض الاماكن هل زالت لونه المنيعة قائمة ؟ هذا امر موكد لان للهدف التي وضعت من الحراسة والسلب لانتهاز كاية حتى تحت تأثير زلزال طويل المدى .. ولقد استغرق القصف الإسرائيلي نحو ثلاثة اسابيع بين ٦ و ٢٥ يونيو من ثلاثة ايام جميعها في ٢٢ أغسطس تخلفا من متفرق خلال اجراء المباحثات .. من الموكد ان هذا الطوفان قد أدى الى خرابية جسيمة ولكنه تركه اجزاء كحلة كما هي .. بقي المدينة صامدة اذا ما انتقلت من المركز السكاني في بيروت الغربية بالمرام ..

وإذا جلدت في جميع الاتجاهات فإنه يمكن القول بصفة عامة انه حتى شارع المزة من جانب وحتى البحر من الجانب الآخر وحتى رأس النبق باستثناء ثلاث عمارات متصدعة بتأثير القنابل فإن الخرابية الشاسعة ، ويطلق هذه سقطات على بيروت مئات القنابل واصابت المستشفيات ودور الصحف والبنوك ودور السينما والمراكز التجارية والتلفزيون وغيرها .. وفي بيروت يمكن تمييز منطقة ثانية حيث توجد بها تدميرات كثيرة ولكنها ليست ضخمة فهناك عمارات سليمة وهناك أيضا عمارات من العمارات التي لحقتها خرابية طفيفة .. الا ان بعض الاجزاء قد تعرضت لاصابات شديدة كما هو الحال في المزة وحول خط متفرع يربو على خمسة او ستة كيلومترات من طر المينسكو الى سفارة الولايات المتحدة الأمريكية ..

اما تخريبات الكبرى التي تركت احياء مشوهة فتقع في اطراف بيروت الغربية على طول خط الحدود مع بيروت الشرقية الى رأس النبق ونويير وكاسكس والرملة البيضاء والجبل .. فهناك اثنى سوي خراب في المنطقة الاولى تشاهد على وجه الخصوص عمارات قديمة ترجع الى الثلاثينات والستينات وفي المنطقة الثانية وهي السفوح والحياتية فيجب ان نذكر ان بعض العمارات التي كانت على حافة الانحدار في هة المنطقة قد تهدمت او انهارت فانه قد تضررت

ماذا بعد المشروعين العربي والأمريكي ؟

أخذت مبادرة رؤفان للسلام في الشرق الأوسط والتي صيغت بغية تحظى بقبول مشجع لم يكن متوقعا .. وبعد ان رفضتها الحكومة الإسرائيلية ، أخذت تستقطب أصوات النواب داخل الكنيست في محاولة لتكسب أغلبية برلمانية مريحة لتساند رفضها .. الا انه من الموكد انها لن تجوز على اجماع شعبي بعض ذلك الاغلبية ..

لقد شعر حزب العمل المعارض والمندمجون باسمه هجوما عنيفا على بعض لوفته امرا ليس صميم السياسة الخارجية الاسرائيلية .. وهناك احتمال قوي في ان يعلن الشعب الاسرائيلي واهل حول موقف حكومته في الانتخابات العامة التي ستجرى في الربيع القادم .. والامر الأكثر غرابة ان رؤفا ستستلمت اللوبي الموالي لاسرائيل في الولايات المتحدة اعطوا تحذير من اراء يميني كبريين يمينيين اتسمهم للترجيح بيقين خرافات رؤفان ..

اما زعماء الدول الغربية - عدا ليبيا - وباسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية فقد اتفقوا على ان مشروع رؤفان جوانب ايجابية .. ثم توصلوا مؤخرا الى مشروع سلام عربي شامل وهو الامر الذي كان يدفعهم اليه اسدقواهم في اوروبا وغيرها منذ ان رفضوا اتفاقات كامب ديفيد في عام ١٩٧٨م ..

وكل هذه بوادر مشجعة ولكنها تكفي .. وفي الواقع فان المشروعين العربي والامريكي شبه متطابقين كما ان جوانب المشروع الاخير التي يراها العرب ايجابية ربما تكون هي نفسها التي يرفضها عنها للعرضون في اسرائيل وزعماء اليهود في الولايات المتحدة ..

وبعد المشروع العربي احياء للقطر الثمانية التي اقترحتها الملك فهد بن عبد العزيز السعودية في العام الماضي ورفضها مؤتمرا فاش في نوفمبر الماضي .. قبل كان العرب سيوافقون عليها في هذا الوقت بالذات اذا لم تدم جبهات شارون بالوقوف على اعتاب بيروت الغربية ؟

ربما لا ينبغي معرفة ذلك مطلقا .. ومع التدمير المادي الكبير والفرى الذي يستمره شارون وهو يتعاقب انتاج انتاجات ويصرفه للتفكر عن اعدائه من الجرب فانه من الموكد لم يشن الحرب لاتخاذ مشروع الفد ..

يتشمل فهم جانب ايجابي في المشروع العربي في انه يدعو الى ضمان امن جميع الدول في المنطقة الاشارة جعنا الى قرار الامم المتحدة عام ١٩٤٧م الذي اقر في تقسيم فلسطين والذي رفضته الفد ..

ومن المكن ان يقال الخلاف حول لبنان من وجهة العرب الجديدة وانما هو حول القضية الفلسطينية .. فلسطين ومطالبة التحرير الفلسطينية غير واضح على الفلسطينيين من لبنان حتى لا يثنى ذلك الى لغناء شرعية على الايديان الاسرائيليين .. غير ان ذلك لا يجب ان يثقل من تحديد حقوق واماني الشعب اللبناني الذي يرفض في انتحاب جميع القواد من بلاده الذين خلفوا العرب اكثر من كونه صديقا لاسرائيل ..

والخر استقصاءات الرأي في البلاد تظهر ان حزب الوسط الديمقراطي (حزب - سوتيلو) ان يفوز بكثر مما نسبته ٥ او ٧٪ من اصوات الناخبين في حين انها توقع فوز رئيس الحزب الاشتراكي فيليب غوانزاليز بنسبة ٢٧٪ من اصوات هؤلاء الناخبين ، لكن هذه الاستقصاءات تمت قبل بروز حزب سواريز الاشتراكي الديمقراطي الذي يبدو انه مؤهل لاستقطاب المزيد من الاصوات التي كانت مرشحة لحزب سوتيلو ..

ان خطوة سوتيلو في حل مجلس النواب بهذه السرعة انما رمت الى وقف الانهيار المستمر في شعبية حزبه ، وهو يعينه اقرب موعد ممكن لاجراء الانتخابات فانه رمى الى قطع الطريق على الاحزاب الجديدة الوليدة لكونها جميعا لم تتمكن بعد من لم شمل اعضائها او ارساء هيكلتها السياسية الخاصة .. ان اندلوع سواريز متأكد اليوم ان فيليب غوانزاليز سيكون نجم الانتخابات الجديدة في اسبانيا دون منازع مما سيكسبه لاحقا من تشكيل الحكومة الاسبانية الجديدة .. الا انه مع ذلك لا ينوي الدخول في تحالف حاليا مع هؤلاء الاشتراكيين وحلفائهم الشوعيين .. وفي تصريح له قال سواريز للصحفيين في ويز بادن بالمانيا الغربية حيث قام بزيارة للمستشار الالماني الغربي شميدت مؤخرا : (انني ساتلافى الدخول في تحالف مع اليسار الاسباني

الديمقراطي ، واثرا يقلل صرح سوتيلو للصحافيين بأنه سيظل في الحكم الى ربيع العام المقبل ١٩٨٢ الا ان مايدا بعدها من تدهور في قوة حزبه وانفراط في عقد التحالف وانضمام النواب اما الى حزب سواريز الجديد او الى الحزب الشعبي الديمقراطي برئاسة اوسكار زاغا المعروف بتحالفه مع حزب الاتحاد الشعبي بقيادة مانويل فراغا قلبي مخططات سوتيلو راسا على عقب ..

ان طموحات مانويل فراغا وسوتيلو الاستبدادي وسجله الممتاز في عمله سابقا كوزير للداخلية في اول حكومة تشكلت اثر وفاة فرانكو برئاسة الاميرال ارياس نافارو جعلت منه اكثر الشخصيات السياسية اثارة للجدل في اسبانيا اليوم ..

ثم ان تحالف حزب الوسط الديمقراطي اندحر عدد نوابه الان من ١٦٨ الى ١٢٩ نائباً فقط او كما صرح سوتيلو امام شاشة التلفزيون يوم الجمعة الماضي فان هذا التدهور في عدد النواب اكراه الحكومة على الدخول في تحالفات صعبة مع بعض الفئات السياسية مما اثار شكوكا لدى الرأي العام في البلاد) ..

ان حالة التدهور هذه كانت مشاهدة منذ ايام اندلوع سواريز الذي حاول عبثا احياء التحالف بواسطة قيادته القوية منذ انتخابات يونيو عام ١٩٧٧م وقد كان من اخطاء سوتيلو انه اقصى سواريز عن قيادة هذا الحزب التي ما عتد ان لاتنلني لاقبلا ، ويومها خرج سواريز ليؤلف حزبه الخاص المسمى بالحزب

لقد بدأ الفساد يرب الى حكومة سوتيلو منذ شهر نوفمبر من العام الماضي عندما استقال وزير العدل السابق فرانسيسكو كورندينز من عضوية حزب الوسط الديمقراطي الحاكم وتبعه تسعة من النواب الاعضاء في هذا التحالف ثم مضى اوردونيز ليؤلف حزبه الديمقراطي الاشتراكي الخاص به ..

وخلال الاشهر التالية اعيدت الكرة وازداد عدد المنسحبين من التحالف خاصة من الجناح الليميني .. وقد استمر انهيار الاجماع حول التحالف وانفراط عقد مؤيديه واتبعه طيلة الستة اشهر الاولى من هذا العام مما عاد عليه بأسوأ النتائج الانتخابية في منطقة الانكس مؤخر ..

ان حالة التدهور هذه كانت مشاهدة منذ ايام اندلوع سواريز الذي حاول عبثا احياء التحالف بواسطة قيادته القوية منذ انتخابات يونيو عام ١٩٧٧م وقد كان من اخطاء سوتيلو انه اقصى سواريز عن قيادة هذا الحزب التي ما عتد ان لاتنلني لاقبلا ، ويومها خرج سواريز ليؤلف حزبه الخاص المسمى بالحزب

اجزاء تلك الانتخابات في وسط نوفمبر وهي الانتخابات الثالثة التي تجري في البلاد في مرحلة ما بعد فرانكو ..

ان سوتيلو وعن طريق تحجيل موعد هذه الانتخابات لعب الورقة الرابعة الاخيرة التي لاتزال بيده وهو يعمل هذا توشى توجيه ضربة عنيفة للاحزاب الصغيرة المزجة التي لاتزال قيد التشكيل ، كما انه في نفس الوقت اخل زبارة البلبا للفرقة الى اسبانيا الى ورقة انتخابية رابحة في يده ، وهي الزبارة التي يدا التفكير فيها بجدية مستقرة وقابلة في اسبانيا) ..

وبعد ما أعلن سوتيلو على الفور حل البرلمان مع الدعوة لانتخابات عامة تجري يوم الخميس ٢٨ أكتوبر المقبل ..

ان قرار رئيس الوزراء الاسباني بحل مجلس النواب قبل انتهاء مدته المحددة اصلا ببارع سنوات والتي كان من الموكد لها ان تنتهي يوم الاول من مارس للمقبل لم تكن مفاجئة لاحد البتة فالتوقعات في البلاد حول تعجيل موعد الانتخابات ظلت منتشرة طوال هذا الصيف في اسبانيا كنتيجة لاستمرار التدهور الذي ظل يحق بالحزب الحاكم في البرلمان الا ان الرأي كان يتحصر في

فيشر: حيث يلتقي عالمنا القديم والحديث

منذ ظهور افيري فيشر الستريو عام ١٩٣٩ واجهته فيشر بتعبير من الدقة والتجديد في عالم السمعيات .. والآت تنقل فيشر هذه الروح الى عالم الفيديو بحيث يصبح اسم فيشر ليس رمزاً فقط لسمعة الستريو بل للنوعية الكاملة فيما يختص بالترفيه المنزلي ..



CF-M202R
تلفزيون ٢٠ بوصة بوضعية ملون - ٣ أنظمة
استقبال بال/سيكام - أن. في. أس. في 4.43 MHz. يعمل بواسطة الممس. مانتقاء القنابل الكهرومغناطيسية ٩٠-٢٨٠ فولت
أوتوماتيكياً. نظام ميكربات صوت هاي فاي باتجاهين.

VBS 7500PS
مسجل فيديو كاسيت بال/سيكام
ماتقاء بال/سيكام أوتوماتيكياً. مفاتيح تحكم بالممس الضعيف. جهاز مؤلف من VHF/UHF مدمج. مريحة الصيقل لانية اسبوع. نظام إعادة لف الشريط تلقائياً.

CF-M2614R
تلفزيون ملون "كونترول" ٤ أنظمة مع تحكم عن بعد

CF-M1601
تلفزيون ملون نقال ٣ أنظمة

CF-M2011
تلفزيون ملون متضد ٤ أنظمة

CF-M1401
تلفزيون ملون نقال ٣ أنظمة

VBS 8000
مسجل فيديو كاسيت ٣ أنظمة

فيشر FISHER

The first name in high fidelity

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية
جبر الله بن سليمان باسند
جدة: الإدارة العامة ٢٣١٩٧٩٣ - المعارض ٢٥١٧٩٩١ / ٢٥٣٨٠٧ / ٢٥٧٨٠٥

في الهند :

يسرقون ضحاياهم

بعد تنويمهم مغناطيسياً !

تابيه - أ. ب. : اعتقلت الشرطة هنا ثلاثة هنود من نيودلهي بعد سلبهم رجل أعمال من أمواله بعد تنويمه مغناطيسياً .. وقالت إن رجلاً يدعى سارو شينغ (٥٠ عاماً) وابني اخته زاروا رجل الأعمال الضحية في مكتبه في وسط تايبيه يوم الاثنين الماضي حيث تمكنوا من خداعه بانهم (يعرفون قراءة اليخت) وجعلوه يقدم لهم مبلغ ٢٠٠ دولار بعد تنويمه مغناطيسياً

ونشرت الشرطة أن رجل الأعمال أبلغها في وقت لاحق بالحادث وأنها تمكنت من القبض على المحتالين في اليوم التالي عند عودتهم إلى مكتب رجل الأعمال الذي كان وعدهم باعطائهم مبلغ ٢٠٠ دولار أخرى وقالت أنهم سلبوا أموالاً من عدة أشخاص آخرين بهذه الطريقة منذ قدومهم إلى تايوان من هونغ كونغ في الخامس والعشرين من الشهر الماضي .

رابطة

المانية

للاقزام ...!



سيارة خاصة صممت للاقزام يمكنهم دخولها والخروج منها بسهولة .

هامبورغ - د. ب. : (إذا تم اعتبار قصر القامة رمزاً للجمال ، فلن تكون لدينا مشكلات نفسية بعد الآن) بهذه الكلمات عرض الطبيب الألماني الغربي كلاوس هيرترتش (٤٠ عاماً) الذي يبلغ طوله ١.١٩ متراً - أي لا يزيد الا بقليل عن مستوى الخصرة في معظم البالغين - مطالب الأشخاص قصار القامة (الاقزام) في الاعتراف بهم ومعاملتهم على قدم المساواة مع بقية الأشخاص العاديين . ان الطبيب المذكور متزوج منذ ثمان سنوات من امرأة عمرها ٤٢ عاماً تشغل منصب مراقبة ادارية ولا يزيد طولها عنه سوى عشرة سنتيمترات ، بل هو واحد من ٧٠ قزياً قسي المانيا الغربية عقدوا مؤخرًا اجتماعاً قرب بلدة فولدال في وسط المانيا لما يسمى (برابطة الاقزام) .. لكن كما يقول هيرترتش فإن الاقزام لازالوا يمييزون جدا عن الاندماج الكامل في المجتمع .

والحق ان هؤلاء الاقزام كثيراً ما يواجهون المشكلات مع الناس العاديين ويعانون من الاحباط عندما يتأديهم هؤلاء بالاقرام او حتى (الاقزام السامة) وهو التعبير الشائع في المانيا والذي يطلق عادة على كل شخص رديء ..

ويضيف الطبيب ان الناس يعتقدون بان الاقزام هم أشخاص معوقين مثل ضحايا الحرب او حوادث السيارات او اصابات العمل ، ولذلك كما يقول فإن رابطة الاقزام نذرت على نفسها كسر هذا الحاجز النفسي وافهام الآخرين بمدى المعاناة التي يعيشها الاقزام .. وتأمل الرابطة كذلك في محاربة العزلة والانطوائية التي يعيشها معظم الاقزام نتيجة لخوفهم من سخريه المجتمع والنكات اللاذعة التي يتعرضون لها من قبل (العاديين) . ان الاوقات التي كان ينظر فيها الى الاقزام كاشخاص غريبين التكون يعرضون في صالات السيرك قد انقضت على الاقل كما يقول الطبيب .. لكن وللحقيقة فانه لا تزال توجد هناك مدينة لييبويته

على غرار مدينة الاقزام كما جاء في كتاب رحلات جلفر - في منطقة هالوخ قرب مدينة شتوتجارت حيث يعيش اثنا عشر قزماً على الاقل .

ان السبب الرئيسي الذي يجعل طول هؤلاء الاقزام لا يتعدى المتر ونصفاً هو تعطل نمو العظام الشيء الذي لا يؤثر على طول الفرد فحسب بل على الاطراف والمفاصل والعمود الفقري ايضا . ويقول هيرترتش انه يوجد في المانيا الغربية حوالي ٥٠ ألف قزم يعمل معظمهم في المكاتب او الحرف او الاعمال اليدوية وان كانوا لا يستطيعون القيام باعمال شاقة .. اما الكثيرون منهم فيفتقرون الى التدريب المهني ولا يعمل الاكاديميين من بينهم سوى مجموعة قليلة جدا .

وحول طبيعة المشاكل التي يتعرضون لها في حياتهم اليومية والتي قد لا تشغل بال الأشخاص العاديين على الاطلاق يورد هيرترتش عدة أمثلة من بينها :

- انهم لا يستطيعون الوصول الى صناديق البريد التي تكون منصوبة على ارتفاع اعلى منهم بكثير وكذلك التليفونات العامة او مفاتيح الكهرباء في المنازل او المكاتب او ازرار المصعد الكهربائي
- ان ملابسهم يجب ان يتم قصها وفقاً لقياسات ومواصفات خاصة .
- انهم لا يستطيعون ممارسة بعض الهوايات بسبب قصر ايديهم وازرعهم مثل عدم المقدرة على العزف بواسطة عدة الات موسيقية
- ان الذهاب الى المسرح او الاوبرا او السينما يمثل مشكلة ايضا لهؤلاء حيث يتحتم عليهم الجلوس في المقاعد الامامية
- ان الذهاب لحضور مباريات كرة القدم وشراء التذاكر او الحاجيات من الاسواق يمثل مشكلة اخرى ذلك انه قد لا يلاحظ احد وجودهم ، والاضطر من ذلك انهم قد يدوسونهم تحت اقدامهم .

عودة الأفلام الجسمة مع شريط مرعب بعنوان « الطفيليات »

للتكريب - بسهولة - على اي جهاز للعرض والتجديد بالذكر ان ستان وستون - وهو من خيرة خبراء الموترات الخاصة والذخ اسينسانتيه بيهوليود قاطبة - هو ابو (الطفيليات) المدمرة والشرعة والقاتلة .. وقد حصل ستان على العديد من الجوائز السينمائية الكبرى تقديراً لمنجزاته في العديد من الافلام وفي مقدمتها (حياة الانسة جين بتمان) . حيث نجح في تحويل البطلة (تدريجيا) من ربحان الشباب الى عجوز في المائة من عمرها ، ولقد احتاج ستان الى كامل خبرته كمصمم للماكياج والمؤثرات الخاصة (على امتداد ١٣ عاماً) حتى يجعل (الطفيليات) تتحرك بحيوية ورشاقة (الحيات ذات الجرس) .

وقد ذكرت المجلات الفنية ان المتخصصين قد (صنعوا) عددا من (الطفيليات) القاتلة لعيلم تشارلز باند .. احداها - مية (شبيبة) بالدمى المستخدمة في مسرح العرائس - متوسطة القامة مزودة (بمفصلات) وتجهيزات ونظام كامل من اجهزة التوجيه والحكم - ومن ثم قد كانت تتنفس وتزحف وتهتز وتحرك دليلاً . مالا يعرفه المشاهدون انها كانت تعمل يدويًا وان عمل اربعة أشخاص من المتخصصين الماهرة كان ضرورياً لتشغيل لمقابض والروافع اللازمة لتحريكها .

كل ذلك تم استخدام دودة اخرى اصغر حجماً - ولكن بيات التقيد الفني - في اللقطات الخاصة ببداية نمو تلك الدودة المتوحشة . كما صنع الخبراء عددا من النماذج البدئية (دوليديات) التي لم تكن في حاجة الى الحركة .. (كما هو الحال عندما كانت الدودة تتبع فوق السطح او في احد المنحنيات استعداداً للهجوم .

وكل هذه النماذج من تصميم ستان وستون طبعاً - والننتيجة ٢٠ - يرى النقاد الفنيون اثنا امام فتح (:) فني في خدمة الرعب السينمائي .. ولماذا السبب فسوف يحتل فيلم (الطفيليات) القاتلة مكاناً لا بأس به في حويلك الفن (السينما)

وهو اسلوب تكتيكي سينمائي حقق نجاحاً لا بأس به في الخمسينات . واغلب الظن ان جيل الخمسينات لا يزال يذكر ذلك النوع من الافلام والتي عرفت حينذاك باسم (مترو سكوبكس) .

وماهي الافلام (٢ دي) تعود مجدداً لتصبح احدي صرعات الثمانينات ولكن بعد ان اصبحت أكثر تطوراً وأكثر اقناعاً . (والطفيليات) القاتلة هو اول فيلم يتم تصويره بالنظام الجديد المعروف باسم (ستيريو فيزيون - ٣ دي) . والمؤكد ان افلاماً اخرى سوف تتبعه .

شيء من التكتيك الفني .. ما معنى النظام او الاسلوب (٣ - دي) ؟ المعروف ان ادراك المجسمات هو تحليل يقوم به المخ نتيجة لاختلاف زاوية الرؤية بين العين اليسرى واليمين اليمنى .. والمعروف ان كاميرات التصوير عوارء شائها في ذلك شأن اجهزة العرض . وتمثل عملية اعطاء كل عين الصورة المخصصة لها مشكلة عرفت السينما كيفية حلها منذ زمن بعيد . وذلك على النحو التالي :

(١) فيايدى ذي بدى .. يتم استقبال الصورة بواسطة عدسة (تيسية) (التي تقع بجهة الهدف المراد تصويره .. بعكس العينية التي توجد امام عين المصور) مزودة بظبية على الفيلم الخام على مرحلتين .

(٢) يقوم جهاز العرض - انصرو - بمستقطب - بارسال - الصورتين الى الشاشة المنخفضة وبدون نظارات تبدو الصورة غير واضحة .

(٣) مهمة - للظلال المستقطبة (فك) الصورتين وان ترسل الى كل عين الصورة المخصصة لها .

باسمى لهواة السينما فان مرايا هذه الطريقة تكمن في اوصوح التام للصورة بالإضافة الى اعطاء احساس كبير (بالحجم) وتأثيرات غير عادية لعين العرض الى الامام اي باتجاه المشاهد . اما مزاياه بالنسبة لاصحاب دور السينما فهي مقدمتها اقتصاد المعدات اللازمة للعرض على حجرة - عدسة (تيسية) قابلة

الوقت الراهن - نجاحاً مماثلاً على الصعيد الاوروبى حيث ن مقاعد جميع دور العرض مجوزة لعدة اسابيع قادمة . يتسلم المتفرج مع تذكرة الدخول نظارة من الورق المقوى ذات عدستين بلاستيكيتين احدهما حمراء والثانية خضراء .. تتبع له - مثلاً - ضمن اشياء عديدة اخرى - مشاهدة المماء وهي تتدفق (خارج الشاشة) عندما يتحول بطل الفيلم - في دودة ضخمة ويشعة لانتقوف عن النمو على امتداد الفيلم بالكامل - الى الهجوم .

وفقاً لسيناريو الفيلم فان ابعام البحاة الدكتور دين هو الذي اكتشف - في العام ١٩٩٢م - (اكر مرة اخرى) . هنا النوع (النام ١٩٩٢م) . هذا النوع الغريب من الديدان الضخمة ذات الفك المماثل لك سمكة القرش المتوحشة . وهي تنتمي الى نوعية جديدة من (الطفيليات) القاتلة التي يمكن استخدامها كسلاح بيولوجي . وقد طلبت الحكومة لمتسلطة التي تحكم البلاد التي تدور بها احداث هذه الرواية المرعبة .

طلبت من الدكتور دين ضرورة تسليمها اكتشافه هذا بهدف استخدامه في اعادة عدد من معسكرات الاعتقال المكتظة (بنزالها) .

عندما علم الدكتور دين بتلك النوايا المرعبة .. كان طبيعياً ان يرفض الاستجابة لطلبهم .

وخلال مشاجرة بينه وبين مندوب الحكومة تدخل احد الديدان الى امعانه . وفي خلال صراع ضد الالام الرهيبة يقوم الدكتور دين بإبادة اكتشافه بالكائنات بنشوء نمونج واحد يحفظ به في حاوية من معدن خاص حتى يصل الى اكتشاف مصر مضاد . ولكن الدودة تنمو بسرعة غريبة وتهرب من الحاوية وتلتصق بمن تهاجمهم فتعقرهم وتمتص دماءهم ثم تأخذ في قرض اجسادهم وازدادوا .. كل ذلك بالصور الجسمة (طبعاً) .

ينسج غيلم (الطفيليات) القاتلة تحت مجموعة افلام (المجموعة ج) .. ولكن اجب فيه هي فكرة المخرج في تصويره بأسلوب (٣ دي)



احدى لقطات فيلم «الطفيليات القاتلة»

مشروع زواج ولى عهد بريطانيا الذى لم يتم !

لندن - أ. ب. : أعلنت استجابتها لحياة المرح واللغو والسفر التي كانت تعيشها الليدي ادوينا الجميلة وزوجها (الوسيم) .

ونكرت الصحافية ان الملكة الام وصديقتها المقربة الليدي فيرمي جده الاميرة ديانا سعتا كثيراً عندما اقام الامير تشارلز علاقة قوية مع ديانا وابدى رغبته في الزواج منها . وقالت ان الملكة الام مهدت لان يجتمع الامير تشارلز والليدي ديانا لوجدهما في خريف العام ١٩٨٠ في منزلها في بيرخل في العزبة الملكية في بالورال باستكنده . ويذكر ان الصحافية هيومن متخصصة في اخبار العائلة الملكية .

بريطانيا مستقبلاً . وكانت الليدي اماندا قد ذهبت في رحلة طويلة حول العالم على مدى عام كامل اثر اغتيال والدها اللورد مونتباتن في العام ١٩٧٩ بواسطة ثوار الجيش الجمهوري) .

ونكرت الصحافية ان الليدي قامت بهذه الرحلة حتى (تفكر) وتضع الاشياء في محلها الصحيح . ولكنها عندما عادت الى بريطانيا كان الامير تشارلز قد وقع في غرام الليدي ديانا سبنسر زوجته الحالية) .

وقالت هيومن ان الملكة الام التي كرس حياتها للعائلة الملكية كانت ياردة على الدوام (تجاه عائلة مونتباتن منذ العشرينات

لندن - أ. ب. : قالت صحافية بريطانية ان اللورد مونتباتن الراحل آخر نواب جلالة الملك في الهند كان يتوقع ان تزوج ليته الليدي اماندا تاتشبول من ولى العهد البريطاني الامير تشارلز لكن الملكة اليزابيث الام التي لم تكن تحب آل مونتباتن على الاطلاق عارضت تلك الزيجة .

وكشفت الصحافية اودرى هويلينغ في صحيفة (صنداي هيربون) في الامير تشارلز - حفيد الملكة الام - اقترن أكثر من مرة الى الليدي اماندا التي تصغره بتسعة اعوام ان يتزوجها لكنها كانت تطلب دائماً ان يمنحها فترة من الوقت للتفكير (لانها لم تكن تريد ان تواجه الحياة كملكة

أحدث صرعة اجتاحت الولايات المتحدة مؤخرًا مجموعة من المنتجات المستوحاة من لعبة الكرة والديابيس او من لعبة الفيديو الشهيرة باسم (ياك مان) التي يقوم فيها اللاعب بتوجيه مخلوق غريب الشكل عبر متاهة ليلتهم كل ما يصادفه في طريقه بينما يصيح في بعض الاحيان عرصة للالتهام . ومن بين المنتجات المستوحاة من الهوس بياك مان قمصان تي شيرت ولعب اطفال والوانات وساعات وقبعات وورق لعب كلها تحمل اسم ياك مان علاوة على اللعبة نفسها .



● بك مان في كل مكان .

رصاصه في رأس الفتاة والأطباء لا يعلمون !

ظلت فتاة في السابعة عشرة من عمرها ومن سكان نابولي (إيطاليا) تعاني من الصداع الشديد لعدة ايام على الرغم من تناولها لجرعات كبيرة من الاسبرين : اذ لم يكن الاطباء قد شاهدوا الرصاصه الموجودة بداخل راسها . كانت الطالبة تتجول بوسط مدينة نابولي عندما شعرت بصدمة عنيفة في راسها وعلى الفور نقلت الى المستشفى .. ولكنها غادرتها بعد وقت قليل عندما تخضع الاطباء للحالة بانها (اصابة خفيفة مصحوبة بورم دموي بالجبهة) .

اضطرت الفتاة بعد اربعة ايام من الصداع القاسي والمستمر الى مراجعة الأطباء مرة اخرى . وفي هذه المرة اعترف الأطباء بوجود (جرع) يحتمل ان يكون ناجماً عن سلاح ناري .. ومع وجود ثقب واحد للدخول . وحيث انه لا يوجد ثقب للخروج فقد خلص الأطباء الى احتمال (شئ) داخل الراس .

وكشفت الصور التي التقطت بالانسعة عن وجود القذيفة وهي عبارة عن رصاصة صغيرة خاصة ببندق صيد العصافير والتي تعمل بضغط الهواء .



الاميرة ديانا تعود ممارسة نشاطها الاجتماعي

لندن - أ. ب. : أعلن قصر بكنغهام ان الاميرة ديانا التي اختفت من مسرح الحياة العلنية منذ ميلاد ابنها الامير ويليام في ٢١ يونيو تم اعطائها جدولاً كاملاً بكافة المناسبات الرسمية خلال الخريف القادم . وقال ان الاميرة ستعود العديد من المناسبات باختبارها مثل لفتتاح المدارس والمستشفيات . والمناسبات الخيرية . وحضور الحفلات الرسمية .

برقيات قصيرة

● قال البوليس الاتالى امس انه اعتقل شخصين يشتبه في قيامهما بهجمات تخريبية على السكك الحديدية الالمانية القريبة في محاولة لايتزان مليوني مارك من سلطات السكك الحديدية .

● قتل تاتق باسم البوليس ان الرجلين اتصلا هاتفيا بمسؤولي السكك الحديدية ٢٧ مرة يطالبون بوضع هذا المبلغ في حقيبه بريده والقائه من أحد القطارات في مكان بين اثنتين من المدن الالمانية .

● احتفظ المكسيكي رافائيل بازوكا ليمون ببطولة العالم للملاكمة لوزن الريشة الليلة قبل الماضية بالضربة القاضية في الجولة السابعة على متحديه الكوري الجنوبي شونغ ايل تشوي .

● وقد حقق ليمون هذا الفوز على الرغم من ان الملاكم الكوري الجنوبي كان متوقفا عليه بالنقاط في الجولات الست الأولى .

● ذكر ان انهيارات ارضية كبيرة قد تسببت في مقتل خمسة اشخاص وشردت أكثر من ٢٠٠ آخرين من منازلهم في ضواحي سان سلفادور .

● ولكن من بين القتلى طفلة في الرابعة من عمرها .

● القصص الخيالية يجب ان تحكى ولايجب ان تقرأ !! هذا مجاهد على لسان السيدة فيلما كولار (٩٠) سنة من هامبورغ في المانيا الغربية والتي تم اختيارها كأفضل من يروي هذه القصص الخيالية .

● بدأت قوة التصدير اليابانية في الانخفاض . ويقول احد الاقتصاديين ان اليابان تواجه واحدة من أسوأ فترات التصدير في تاريخها لفترة ما بعد الحرب .

● ويعرف ان التصدير كان مفتاح النجاح الاقتصادي الياباني ولكن وكالة التخطيط الاقتصادي الحكومية ذكرت ان الشحنات الى امريكا البحار ستحتسب فقط بنسبة ٥٠٪ في السنة المالية التي تنتهي في مارس (اذار) القادم . وكانت الصادرات قد زادت بنسبة ١٢٪ في السنة المالية الماضية .

● أعلن البنك المركزي المكسيكي ان مؤشر الاسعار الاستهلاكية في المكسيك قد ارتفع بنسبة ١١.٢٪ في شهر اغسطس (آب) الماضي .

● وقال البنك ان هذا المؤشر قد ارتفع خلال الاشهر الثمانية الأولى من هذا العام بنسبة ٥.٢٣٪ .

● اشار تقرير اذاعه وزير الاقتصاد الاتالى الغربي الى ان النمو الاقتصادي في بلاده لن يتعدى ١.٥٪ خلال العام ١٩٨٢ ولن يصل الى ٢٪ كما كانت الحكومة الالمانية تتوقع . وقال ان عدد عاطلين سيمصل الى مليوني عاطل خلال العام القادم .

● قالت شركة (هيتاشي) اليابانية للاكترونيات انها ستدفع عن نفسها بقوة ضد الدعوى التي رفعتها شركة (اي بي إم) الامريكية واتهمتها بانها تحاول تقيد المنافسة .

● اختلف ثلاثة رجال مسلحين ملثمين احد رجال الاعمال الاثرياء الليلة قبل الماضية وقاموا بربط افراد أسرته . وهذا هو الشخص الثاني والعشرون الذي يتم لخطافه في ايطاليا هذا العام .

● هذا هو اسبوع لغة (الاسبرانتو) في بريطانيا ويقوم المتحمسون بالترويج لهذه اللغة بسلسلة من المحاضرات والمعارض .

● وكانت هذه اللغة قد اخترعها طبيب العين البولندي لونيكي زامنهوف في عام ١٨٨٧م .



الصين كلجيا
الى نظام البيع
بالاقتطاع والترويج
مستحباتها

بيكين - رويتر :
اعلنت وزارة التجارة الصينية انه سيكون في وسع الصينيين الحصول على أجهزة التلفزيون وغيرها من السلع الاستهلاكية الغالية الثمن عن طريق البيع المؤجل .

وقالت انها لن تفرض فوائد على قيمة الأجهزة المباعة ولكنها ربما تلجأ الى ذلك (عند الضرورة) .

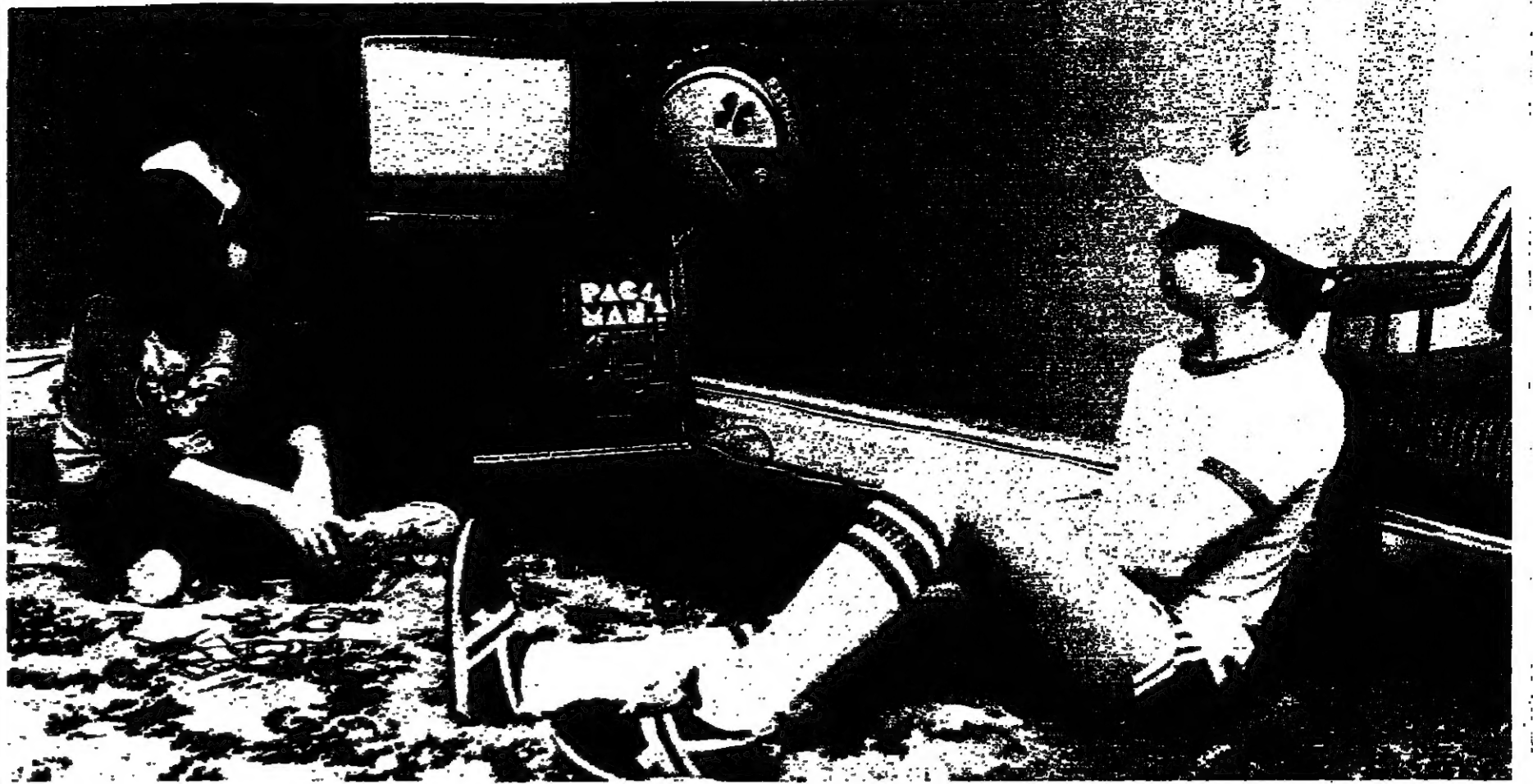
وقد لجأت الوزارة الى نظام البيع بالاقتطاع لتشجيع مبيعات السلع المصنعة في الصين ولمساعدة الأسر ذات الدخل المنخفضة .

ويبلغ القسط الأول ٣٠ بالمائة من قيمة السلعة على ان يسدد الباقي خلال فترة تتراوح من ٦ الى ١٢ شهرا حسب قيمة السلعة المشتراة .

الخلاف حول (جزمة) يحول دون اشتراك بطل بولندي في منافسات عالمية

اثينا - رويتر :
اعلن هنا ان جاسيك وزولا البطل الاولمبي السابق البولندي الجنسية لم يشترك في منافسات الوثب العالي في منافسات البطولة لرياضية الاوروبية اثر خلاف مع المسؤولين في الفريق البولندي حول أي حذاء يرتدي . وكان وزولا الذي احرز المرتبة الاولى في دورة الألعاب الاولمبية عام ١٩٧٦ والثانية في عام ١٩٨٠ يود ان يرتدي نوعا خاصا من الأحذية تختلف عن تلك التي يرتديها كل افراد الفريق البولندي .

صحة ألعاب الفيديو اليابانية تجتاح الولايات المتحدة



صبيان يمارسون الهوس الجديد



قضمان بك مان

في بريطانيا... الرجال يرحلون أكثر

لندن - أب :
أوضح تقرير رسمي ان الرجال في بريطانيا لا يزالون يجنون اموالا اكبر نسبيا من النساء العاملات في نفس الوظائف والمهن . لكن في الوقت الذي تنخفض فيه نسبة المدخنين ومتعاطي الخمر من الرجال فان هذه النسبة ترتفع بين النساء .

وذكرت نتائج الدراسة الميدانية التي اجراها مكتب الإحصاء المركزي وشملت ٢٤ ألفا من العائلات البريطانية في طول البلاد انه في كافة مستويات التماثيل فان النساء يكسبن اقل من الرجال . وان هذه الهوة قد تقلصت في الفترة من ١٩٧١ الى ١٩٧٦ فقط ومنذ ذلك التاريخ لم يحدث تغير ملموس حتى الان .

حيث كانت الجامعيات يجنين ٦٠ في المئة من دخول الرجال في العام ١٩٧١ . ووصلت هذه النسبة الى ٧٠ في المئة في العام ١٩٨٠ .

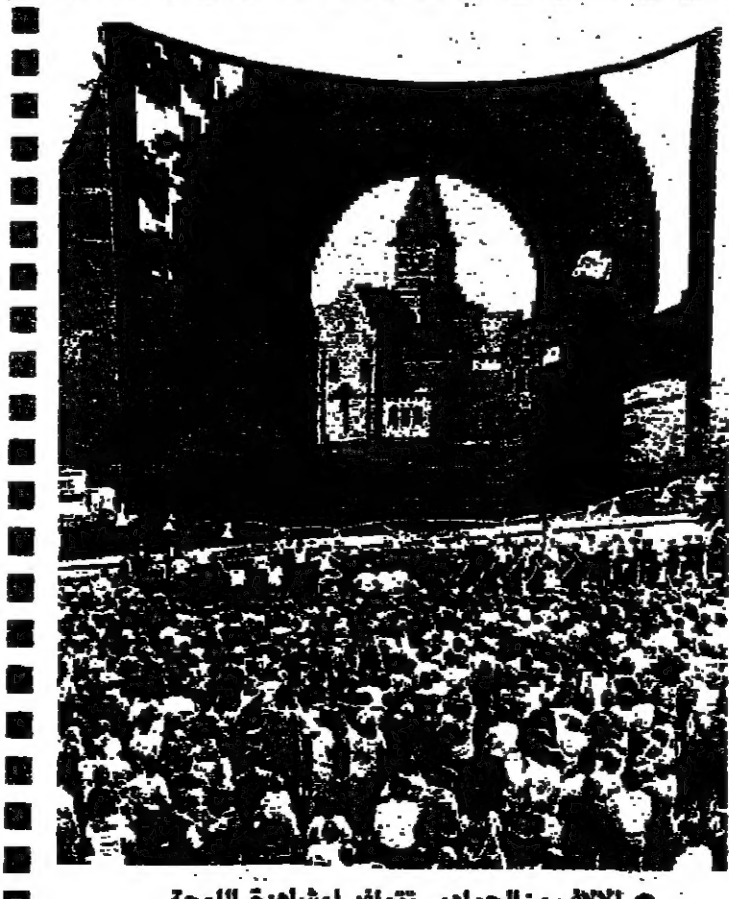
اما في اواسط النساء الاقل تعليميا فقد تقلصت الهوة ولكن بدرجة ضئيلة ايضا .

وقالت الدراسة انه في الفترة ١٩٧٨ - ١٩٨٠ انخفضت نسبة المدخنين من الرجال من ٤٥ في المئة الى ٤٢ في المئة الا ان هذه النسبة ظلت ثابتة بين النساء على رصمها السابق : ٢٧ في المئة .

واوضحت انه في المجموعات التي تتراوح اعمارها بين ١٦ و٢٤ عاما فان نسبة المدخنين من الرجال وصلت الى ٢٨ في المئة بالمقارنة مع ٣٦ في المئة من النساء .

وذكرت ان نسبة متعاطي الخمر من الرجال ارتفعت من ٢٣ في المئة في العام ١٩٧٨ الى ٢٥ في المئة في العام ١٩٨٠ بين الرجال بينما ازادت بين النساء من ٢٨ الى ٤٢ في المئة خلال نفس الفترة .

كذلك كشفت الدراسة ان وجود اطفال في المنزل يؤثر كثيرا على تناول الآباء للخمر ففي حين تجد ان النسبة بين الآباء التي ليس



الآلاف من الجماهير تتوافد لمشاهدة اللوحة

الكنز المفقود في مملكة

شهدت مدينة روليفين في بلجيكا في الاسبوع الماضي اكتمال العمل في أكبر لوحة منسوجة على نطاق العالم .

وقد قضت ٢٢ أسرة ١٠٥٠ ساعة من العمل في امسيات اكمال (لوحة روليفين) التي تبلغ مساحتها نحو ١٤٤ مترا مربعا .

وقد تم استخدام خيط يصل طوله الى ٢٧ كيلو مترا كنسج للوحة التي تمسك بمسائنها الى ٢١/٣ مترا ووزنها الى ٤١٤ كيلوجرامات والمكوكة في المسجدة .

من ١٦١ ألفا و ٧٦٠ قطعة .

وأستعين باثنتين من الزرافعات لعرض اللوحة امام مبنى كنيسة روليفين التي تبدو على اللوحة ويجوارها العملاق (رول) .

وقد احتلت اللوحة مكانها في سجل غينيس للأرقام القياسية في طبعته لعام ١٩٨٤ . وكانت أكبر لوحة في العالم عرضت في لندن عام ١٩٧٨ . الا ان الجديدة توقفت عليها بقايق ١٤ مترا مربعا في المسجدة .

تعلن
عن حاجتها
لاستجار عمارة سكنية

على أن تتوفر فيها الشروط الآتية :-

- ١- عدد غرف كل شقة في حدود ثلاثة إلى خمس غرف بمناقيرها .
- ٢- أن تكون مزودة بالماء والكهرباء .
- ٣- أن لا تقل عدد الشقق عن ٤٠ شقة .
- ٤- أن تتوفر بها مواقف خاصة بالسيارات .
- ٥- أن تكون في موقع ملائم (العليا - المزر - السليمانية) .
- ٦- ترسل العروض الى ص.ب : ٣٤٣٧ وذلك في خلال اسبوع من نشره مع حويرة بموخط للموقع وموضعا بها عدد الشقق وإيجار كل شقة وعدد مواقف السيارات وأية مزايا أخرى .

مع الشكر .

دنيا الرياضة



استدارا للتصفيات لعمهيدية لكأس العالم العسكري

اليوم منتخبنا العسكري يدخل معسكره التدريبي بالرياض



محمد عبد الجواد

جمال فرحان

ماجد عبد الله

فهد المصبيح

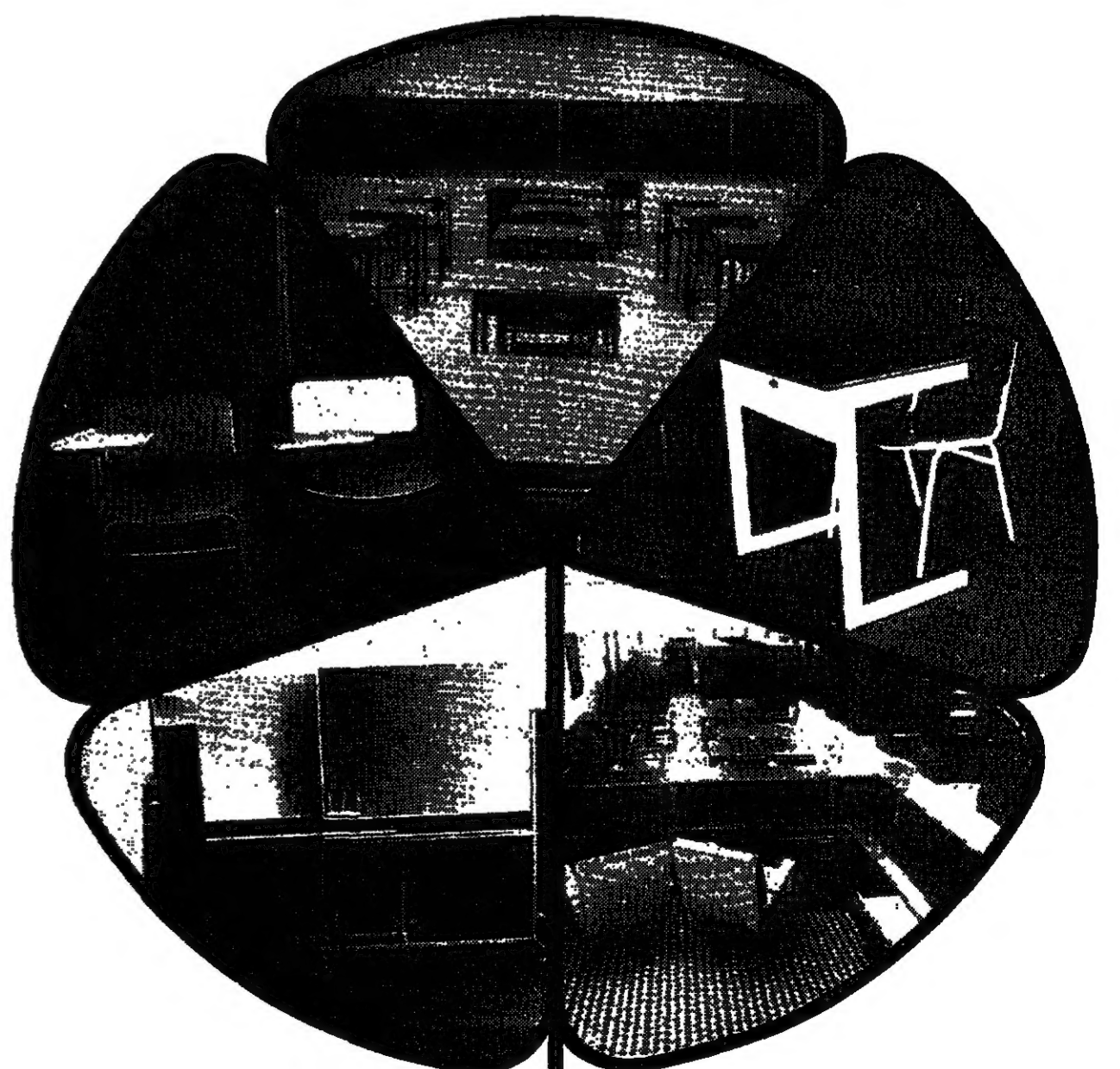
كتب - فهد الدوس :

يوصلون الاستعدادات المكثفة لما كان عليه المعسكر الخارجي في البرازيل وسيخوض المنتخب عدة لقاءات ودية أثناء المعسكر .. حيث من المتوقع ان يقابل منتخب المغرب يوم ١٨ ذي الحجة الحالي بالإضافة الى لقاءين تجريبيين لم يتحددوا بعد .
الاسبوع المنصرم بعد ان اقام معسكره الخارجي هناك والذي استمر قرابة ٤٥ يوما خاض خلالها عدة لقاءات ودية مع بعض الفرق البرازيلية وظهر فيها بمستويات مشرفة .

يدخل أعضاء المنتخب العسكري لكرة القدم معسكر الإعداد اليوم في بيت الشباب بالرياض وذلك استعدادا للقاء أمام شقيقه المنتخب الكويتي في تصفيات المجموعة الخامسة لبطولة العالم العسكرية لكرة القدم . هذا ويستمر المعسكر حتى التاسع من شهر ذي الحجة الجاري يأخذون بعده اجازة لمدة يومين لقضاء مناسبة عيد الاضحى بين اهلهم ونورهم ثم يعودون من جديد لمعسكرهم حيث

منتخب شباب السلة يكسب البحرين

كتب / يوسف القضيبي :
في مباراة جيدة المستوى اقيمت عصر امس الاول بمدينة الدمام وعلى الصالة الرياضية اللقاء التجريبي للمنتخب السعودي لكرة السلة للشباب امام شقيقه المنتخب البحريني .. حيث اسفرت نتيجة هذا اللقاء عن فوز منتخبنا ٩٩/٩٨ . وقد انتهى الشوط الاول لصالحنا ٤٥/٤١ اما عن مستوى المباراة بوجه عام فهي جيدة من قبل الفريقين واتسمت بالندية والاثارة من خلال العرض الطيب الذي قدمه افراد المنتخبين وقد كان اللقاء الاول قد انتهى بنتيجة ٧٨/٧٤ لصالح المنتخب السعودي .
ومن ناحية اخرى توجهت في اليوم نفسه بقعة الفريق البحريني الى كوريا الجنوبية لاستكمال المعسكر الاعدادي للفريق قبيل مشاركته في بطولة اسيا للشباب التي ستقام في الفلبين وقد كان الفريق البحريني طيلة تواجده بالدمام محل حفاوة وتكريم من قبل الاخوة في بيت الشباب بالدمام والاتحاد السعودي لكرة السلة .

زهرة نقدمها للجميع ..
الإنشاج الوطني لمصنع الرياض للأثاث

مقاعد مدرسية سبورات
أثاث متنوع
مع تجميعات :

مختبرات مكاتب
معامل لفكة

مصنع الرياض للأثاث

المعرض : المثلث - شارع الاحساء ب ٧٨٥ - ٤٧٦ - ٥٣ / ٤٧٧٥٥٥٣ الرياض
المصنع : ٣١ - ٤٩٨٢ - ٤٣ / ٤٩٨٢ - ٤٣ الرياض - طريق الخرج - كيلو ١٨

نعم افضل من السورد .. ولكن تتجمع المواطن أهم



تأجيل البطولة العربية الرابعة للكراتيه

تقرر تأجيل البطولة العربية الرابعة للكراتيه وقد جاء التأجيل للبطولة التي كان مقررا اقامتها بالرياض خلال الفترة من ١٤ - ١٨ من ذي الحجة ١٤٠٢ استجابة لرغبة بعض الدول الاعضاء في الحصول على فرصة اطول لاعداد فرقها للمشاركة في هذه البطولة . ويقول الاستاذ محمد الفايز القليش ان مجلس ادارة الاتحاد

عربيا .
كانك ارتأي الاتحاد ارجاء اقامة البطولة الى موعد يكون اكثر مناسبة لأكبر عدد من الفرق المشاركة ويضاف الى ذلك ان التأجيل سيسمح لمزيد من الفرق بالاشتراك في هذه البطولة .
ويقول الاستاذ محمد الفايز القليش ان مجلس ادارة الاتحاد

تحت رعاية جابر الاحمد

الكويت وكاظمة لتحديد مسامي البطول - كاظمة في مواجهة النحس .. ام الكأس .. ؟؟



عبد الله معيوف

جابر الاحمد امير الكويت

يختم اليوم الاثنين الموسم الكروي في الكويت الشقيق لعام ١٤٠١ / ١٤٠٢ هـ بالمرحلة الختامية لكأس الامير والذي يجمع بين فريقين كاظمة والكويت وذلك على استاد محمد احمد بنادي القادسية وتحت رعاية الشيخ جابر الاحمد الذي سيسلم الكأس للفريق الفائز .

● جاء وصول فريق كاظمة بعد فوزه الكبير على العربي (بطل الدوري) ١/٢ والذي سيمثل الكويت في كأس مجلس التعاون الخليجي في مباراة قدم فيها لاعبو كاظمة عرضا كبيرا واستطاعوا من خلاله الغاء فاعلية الفريق المنافس رغم وجود لاعبين دوليين (عبد الله بلوشي ومحمد كرم وسامي الحشاش وعبد الرضا عباس) .

● اما فريق الكويت فكانت مهمته سهلة بعض الشيء حيث لم يجد صعوبة في الوصول للكأس بفوزه على الفحيحيل ١/٢ ايضا بعد مباراة لم يقدم فيها الكويت مستوى يطمئن به جمهوره وقد تكون بقصد الاستعداد للمباراة الختامية وهذا هو المؤكد !!

وقت اضافي

من خلال ما سبق ذكره يتوقع ان يشهد الجمهور وقتا اضافيا قديصل الى ضربات الجزاء لتحديد الفائز والذي نرشح له فريق كاظمة بفارق هدف ..

منتخب الامارات يدخل معسكره

استعدادا للدورة الاسيوية

نجيم الموصل يرشح فريقه لكأس التعاون الخليجي



العين (يد)

كتب - سليمان الخويطر :
زار الامارات الاسبوع الماضي فريق الريان القطري وقد اجري لقاء بين وبين استعدادا لبطولة كأس مجلس التعاون الخليجي حيث فاز على عمان ٢/٠ صفر وتعلل في الثانية مع الشارقة ٢/٢ وقد سجل جميع اهدافه الاربعة نجم المنتخب القطري (منصور مفتاح) والذي ظهر بمستوى كبير واكد بلنه مايزال مهاجم قطر الاول !!

المجتمع الرياضي

الحيان عريسا

الاستاذ ناصر الحيان اداري الكرة الطائرة بنادي النصر اقام ليلة الثلاثاء الماضي حفلا كبيرا بمناسبة زفافه على كريمة احدي الاسر بالرياض وحضره هده من الاصدقاء والاقارب تهانينا .

عودة الحامد

الزميل حامد الحامد مراسلنا بالمنطقة الشرقية وصل الظهران يوم امس الاول قادما من اوربوا بعد رحلة استجمام دامت اكثر من شهر كامل .

اخر التعازي للحوشان

اجتمع حمد الحوشان مدير فريق الكاراتيه الهلاكي خلال الاسبوع الماضي بوفاء والده .
اخر التعازي للحوشان سائلين المولى عز وجل للفريق الرحمة ولاة السلوان .

المستوى اضافة لتزدي هجومنا بعد ايتعاد تشومبي ولكن هذا لاعبي يائنا ستكون اقل شائنا سواء من يظلمك ام من يطل الكويت .

● فريق العين لكرة اليد بطل كأس الامارات يستعد هذه الايام للدخول في معسكره التدريبي استعدادا للمشاركة في بطولة اندية الخليج الثالثة ابطال الكويت والتي ستقام في البحرين الشقيق وسيستلنا في هذه البطولة الاملى بصفته بطل الكأس .

● آخر الاخبار تقول بان منتخب اشبال الامارات لكرة اليد الفائز ببطولة الخليج قد اعطى لاعبيه كل احترام من المسؤولين ومكافآت عالية .. عالية بلغت ١٠ آلاف لكل لاعب !!

قريبا

تؤكد مصادر (منيا الرياضية) الخاصة بان الاتحاد السعودي لكرة السلة سوف يصدر قريبا قرارا بإيقاف ثلاثة لاعبين من أعضاء المنتخب الاول لكرة السلة وذلك لعدم انضامهم بمعسكر المنتخب الداخلي .

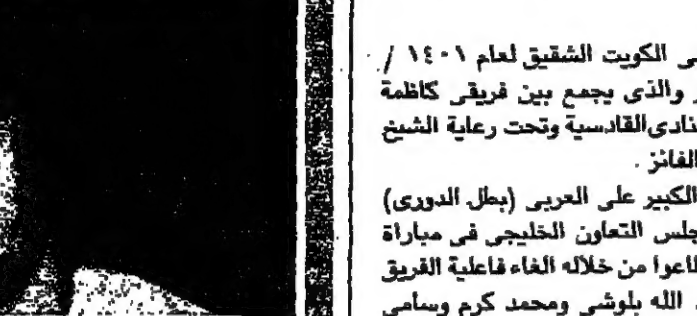
تأجيل البطولة العربية الرابعة للكراتيه

سيجتمع قريبا لمناقشة عدة مسائل تخص اللعبة على المستوى الاقليمي وسيتفق المجلس على الفترة المناسبة لاقامة البطولة بحيث لا يتعارض موعدا مع البطولات والدورات الاسيوية والدولية والاوربية والتي عادة ما تشارك فيها الكثير من الفرق العربية خاصة ان الاتحاد العربي يشجع على ذلك لاجل انطلاقة الفرصة للاحتكاك بين اللاعبين العرب والفرق الاجنبية القوية خاصة في اسيا .

من الجدير بالذكر ان لاعبي المملكة كانوا قد احسنوا الاعداد للاشتراك في هذه البطولة وسيشهد هذا الاستعداد الجيد في رفع المستوى الفني لباريات دوري اندية المملكة للكراتيه الذي يبدأ يوم ١٠ محرم ١٤٠٢ هـ بلقاءات بين عدة اندية من المملكة وفقا للجدول الذي اعتمدته الاتحاد وسيكون اول هذه اللقاءات في مدينة الرياض .

مدير كرة اليد بالهلال

المحيسن من اللاعبين الأوفياء



عبد العزيز المحيسن

في الاجتماع الاخير لادارة نادي الهلال .. قررت اقامة معسكر تدريبي لفريق كرة اليد بالمنطقة الشرقية وذلك اعتبارا من اليوم ولدة اسبوع كامل .

جاء ذلك في تصريح للملازم منصور عيسى النصيب مدير كرة اليد بنادي الهلال الذي اكد ان هذا المعسكر يأتي ضمن الاستعدادات للموسم القادم وتسهيدا للمشاركة في الدورة التنشيطية لكرة اليد والتي ينظمها نادي الخليج بسيهات .

وجزل امكانية الاستفادة من لاعب الهلال عبد العزيز المحيسن بمسئوليات الاتحاد اللعبة بالعفو عنه والسماح له بمشاركة الفريق قال النقيب .. ان المحيسن من اللاعبين الاوفياء في فريقنا . وطيلة فترة ابقائه كان معنا ولم يتعد .

وهو الان بدأ في تمارين اللياقة وسوف ينتظم في معسكر الفريق بالشرقية ..

حكام ومدررو الاحساء يجتمعون اليوم

الاحساء / يوسف القضيبي :

يقعد مساء اليوم بمقر بيت الشباب بالاحساء اجتماع مشترك بين حكام ومدرري الألعاب الرياضية باندية منطقة الاحساء . ويأتي هذا الاجتماع الذي يعقد بالمكتب الرئيسي بالاحساء من اجل التباحث في بعض الامور المتعلقة بدوري الألعاب بالمنطقة وتبذيل العقبات والصعوبات التي تواجه تقدم الألعاب الرياضية وسوف يرأس الاجتماع مدير المكتب عبد العزيز الشعبي .

عجلة الاخبار

صدور العدد الاول من (اتفاق الشباب)

الاحساء / مندوب الصفحة :

انتهى القسم الثقافي ببيت الشباب بالدمام من اعداد وطبع العدد الاول من مجلة (اتفاق الشباب) التي يصدرها البيت ضمن انشطته الثقافية واشتملت هذه المجلة على عدد من المواضيع المختلفة .. والتي ساهمت فيها بعض اقسام اعضاء البيت بالإضافة الى كلمات متعددة منها كلمة لرئيس المكتب بالشرقية ومدير المكتب بالمنطقة .

هذا وسوف يقوم البيت باهداء عدد كبير من نسخ المجلة الى بعض المراقق والهيئات بالمملكة .

حكام ومدررو الاحساء يجتمعون اليوم

الاحساء / يوسف القضيبي :

يقعد مساء اليوم بمقر بيت الشباب بالاحساء اجتماع مشترك بين حكام ومدرري الألعاب الرياضية باندية منطقة الاحساء . ويأتي هذا الاجتماع الذي يعقد بالمكتب الرئيسي بالاحساء من اجل التباحث في بعض الامور المتعلقة بدوري الألعاب بالمنطقة وتبذيل العقبات والصعوبات التي تواجه تقدم الألعاب الرياضية وسوف يرأس الاجتماع مدير المكتب عبد العزيز الشعبي .

**استعدادا لتصفيات آسيا
منتخب السلة يغادر الى الفلبين
بعد غد**

● الاسم : فيصل البين
العمر : ٢٠ سنة
المهنة : طالب
النادي : الاتفاق
المركز : هجوم
عدد المشاركات مع المنتخب :
دورة ليون ستي للاشبال العام الماضي . معسكر البرازيل الاخير لسحب
الشباب وهذا المعسكر .
مقارنة المعسكرات الداخلية بالخارجية - المعسكرات الخارجية افضل
لاعب يستحق المنتخب :
طلال صبيحي .
● الاسم : عبدالله عبدالرحمن السويلم
العمر : ٢٢ سنة
المهنة : موظف
النادي : الشباب
المركز : لاعب وسط
المشاركة مع المنتخب :
شاركت في معسكرات المنتخب الاول عدة مرات وتاول مرة اسارة . منتخب
الشباب .
مقارنة المعسكر في الداخل والخارج
المعسكرات الخارجية افضل لتوفر الملاعب
لاعب يستحق المنتخب .
يحيى عامر - سليمان النفيسة
● الاسم : سامي جاسم عتيق الدوسري
العمر : ٢٠ سنة
المهنة : طالب
النادي : الاتفاق
المركز : قلب دفاع
عدد المشاركات مع المنتخب :
شاركت في دورة ليون ستي للاشبال ومعسكرات العام الماضي لمنتخب
الشباب .
مقارنة المعسكرات الداخلية والخارجية .
المعسكرات الداخلية افضل حيث اننا استفدنا من معسكر ابيا كثيرا وكانت
التدريبات صياحية ومسانية .
لاعب يستحق المنتخب :
مهنا سعيد
الاسم : منصور بشير التركي
العمر : ٢٠ سنة
المهنة : طالب
النادي : الهلال
المركز : جناح ايمن
عدد المشاركات مع المنتخب :
شاركت في منتخب الشباب في دورة ليون ستي مرتين ودورة الصداقة
بالامارات للشباب ومعسكر المنتخب الاول الاخير في البرازيل وهذه المرة
مقارنة المعسكر في ابيا مع غيره .
طبعاً المعسكرات الداخلية افضل مع انني لم اشترك في معسكر ابيا بسبب
تواجدي في البرازيل مع الفريق الاول
اللاعب الذي يستحق المنتخب .
رمزي منصور الرحمة .
● الاسم : عبدالله الجريوع
العمر : ٢١ سنة
المهنة : طالب (كلية للهندسة)
النادي : الهلال
المركز : وسط
عدد المشاركات مع المنتخب :
هذه اول مرة اشترك فيها بتمثيل منتخب بلادى .
مقارنة المعسكر في ابيا مع غيره
رغم انني لم اجرب المعسكر الخارجى حتى الان الا اننى ارى ان المعسكر
الداخلى افضل بكثير نظراً لقربنا من الاهل والاصدقاء والمعسكر الداخلى يوزي
الغرض المطلوب متى ما استفدنا فرق جيدة للعب معها على ارض الوطن
لاعب ترى ضمه للمنتخب :
ظهير الهلال الايمن عبدالعزيز الراجح .

اداري الفريق يتحدث

كذلك التقينا بالاداري المرافق للفريق عبدالله كعكي الذي تحدث عن مري
استعداد الفريق حيث قال ان استعدادنا جيد وروح اللاعبين عالية من ناحية
الاستعداد النفسي والبدني وسيفاد الفريق هذا اليوم الاثنين الرياض متوجها
الى مسافرة لاستكمال المعسكر هناك حيث سيمكث الفريق لمدة ١٢ يوما هناك
للعبة ٣ مباريات مع اقوى الفرق المسافرة ومنتخب الشرطة السفاهوري وتعتبر
هذه المباريات بمثابة الاستعداد النهائي للفريق قبل خوض غمار الدورة وكل
مانرجوه هو التوفيق من الله لمنتخبنا لتحقيق نتائج جيدة
ولفخراؤنا مما نتجونا على أمل اللقاء بهم . وقد عابدا من نيال وقد حققوا
الانتصارات تلو الانتصارات بل كأس البطولة ان شاء الله .

● الاسم : صالح الحسن
العمر : ١٩ سنة
النادي : الشعلة
المركز : جناح ايسر
عدد المشاركات مع المنتخب :
هذه اول مرة اشارك المنتخب .
مقارنة معسكر ابيا مع غيره .
لازل مرة اعسكر بمدينة الرياض واعتقد ان المعسكر الداخلى افضل من
الخارجى لقربنا من الاهل والاصدقاء .
لاعب يستحق المنتخب :
رمزي سليمان الطليل .

غرائب

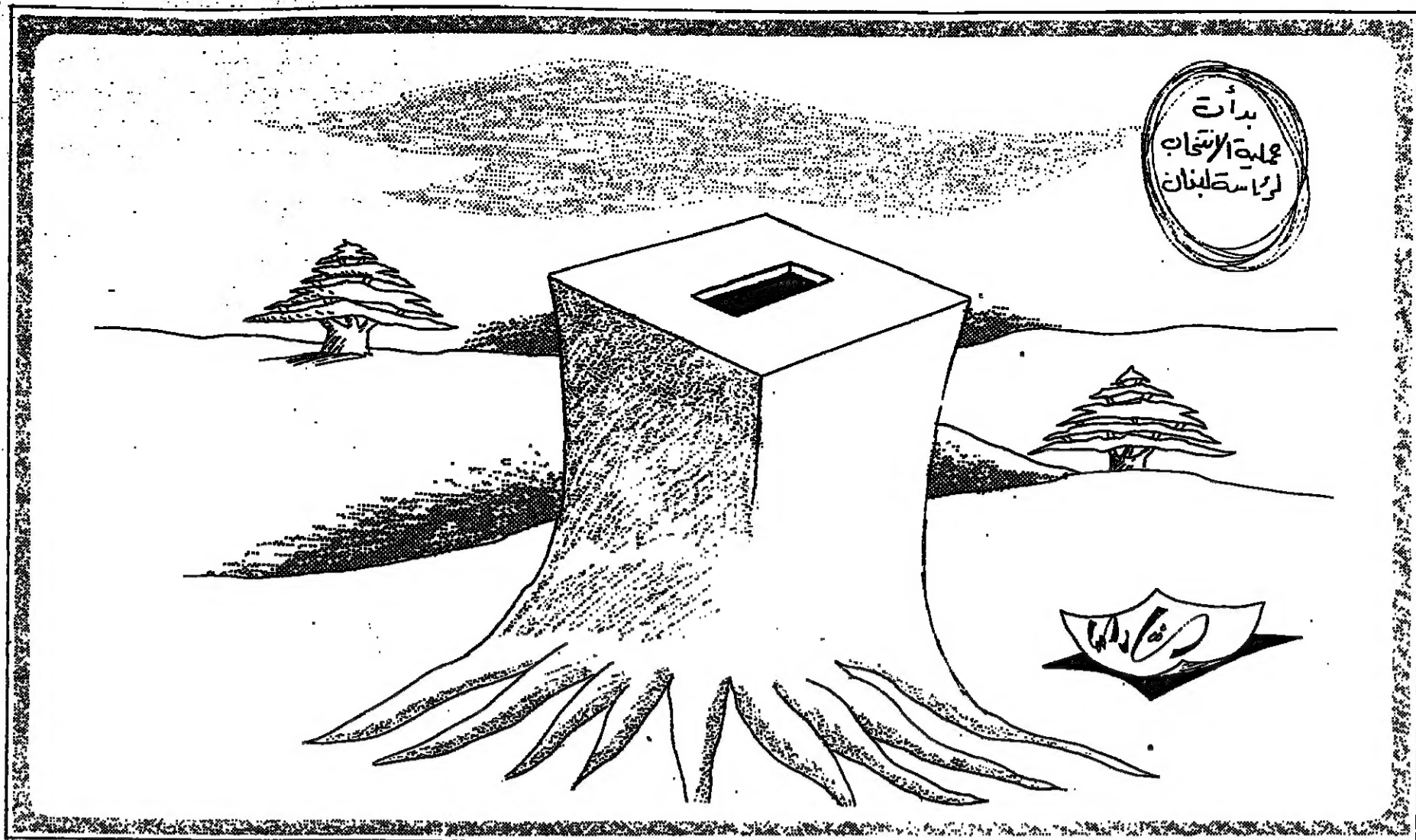
المنظرون !!
ثلاث (بكتات) بخان .. الممر
الفرنسي يفوح من الكم
والراس .. وتحت الإبطين !!
وثوب (الترنكس) الذي
لايكوب .. والمفوس بعبلة
النشا والنيل .. والكوي على
البخار .. ثابت لايتكسر .. ولا
(يتخطى) !!

قال :
- (تعبير .. نيكارت .. وفلسفة
سبينوزا) مثل رقصات جبر
اسبانيا .. أو كحركة ثعبان على
عملة صعبة !!
الجالس أمامه يشتت .. يطلع
شمعة خالصة .. يذبح نظراته بين
الكراسي .. ويتأفف .. أمطع
الصالون الذي حشاه (المثقف)
بمحتويات قبلة الهند .. التي تمثل
صغير لمصر طواحين
الهواء !!

رد عليه :
- (يبدو أنك لاتهتم إلا بمل
الرقص .. وهذا يؤكد أن عندك
حسن .. استاتيقي متفطنت !!
يبرز رأسه المصفوف الشعر !!
حقيقة أنه لايفهمني إلا أنت ..
تصور أن الاختناقات الميتورة
في أصوات النشأة من الجبل
(الشعور قصصى) .. لايفهمين
معنى شمولية الحدث وتمازج
الألوان .. وهي أزمة المثقف
الحسن الأنهجي .. وانفراعية
الكثافت .. و ..

- (سم .. نعم .. هوانت ترطن ..
والا تحكي مع جن) !!
- (ياجاهل .. هذه النظرية
الثالثة في قواعد وفق السلوك
الحضاري الأدبي) !!
- (فلسفة (سارتر) !!
- (هذا ترجيعي .. متصدي ..
مولود ومعه عقدة ذنب الحرب
العالمية الثانية .. وهو ترجيع
لصوت فيلسوف انتحل اسمه ..
ومات في الحرب .. ويقال أنه ترك
مؤلفاته عنه .. وانتطها بلسمه) !!
- (واخر رواية قرائتها) !!
- (الصعود إلى تحت) !!
- (هذه شاذية فكرية .. أو انتفاع
تعددي متنازع !!
- (الحقيقة أنك قريب للفهم
وقادر على الاستيعاب وادراك
الكثرة التوجيهي) !!
- (عشت .. وعاشت ثقافتنا ..
تدري وأنا ذك بارزيتك لابس
الترنكس .. ويطلع ثلاث طواحين
عشر) !!
- (أهم لك تسخر) !!

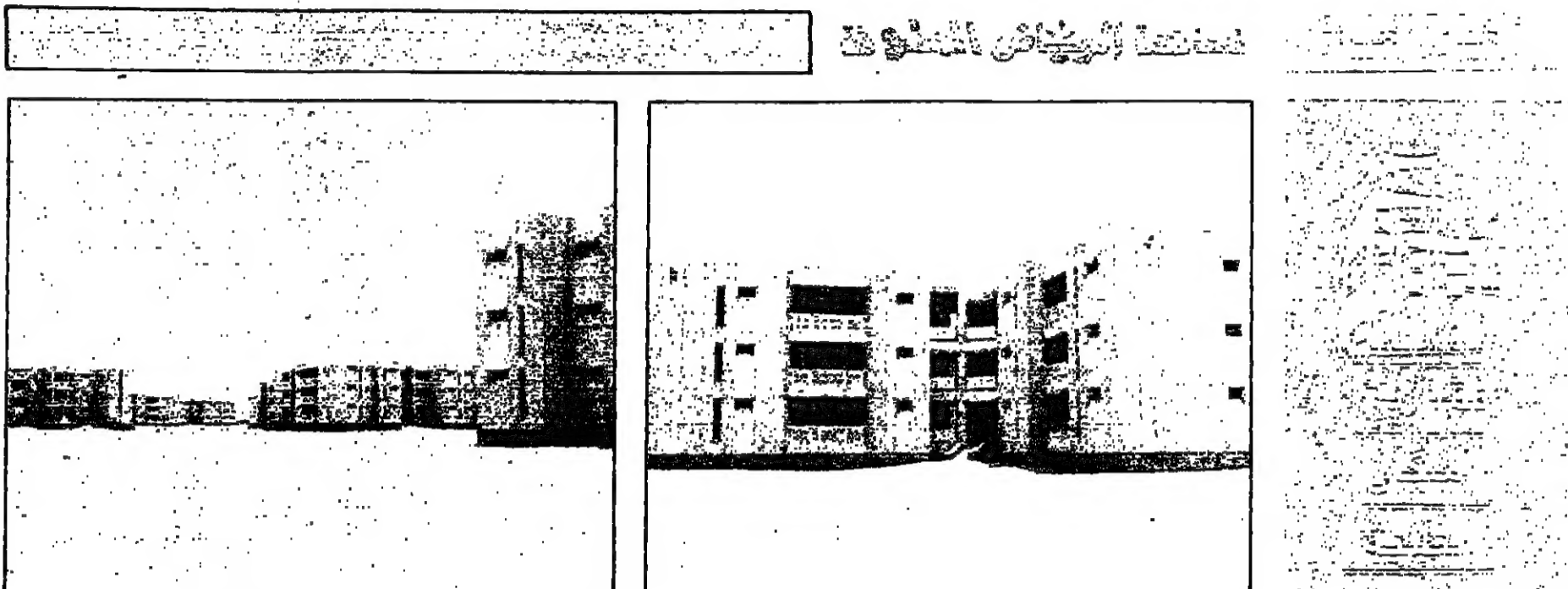
- (اتعلم) !!
- (الجل ماء علمي) !!
●●●
ملحوظة :
أرجو لكم مثلي لم تفهموا ..
يوسف الكوكليت



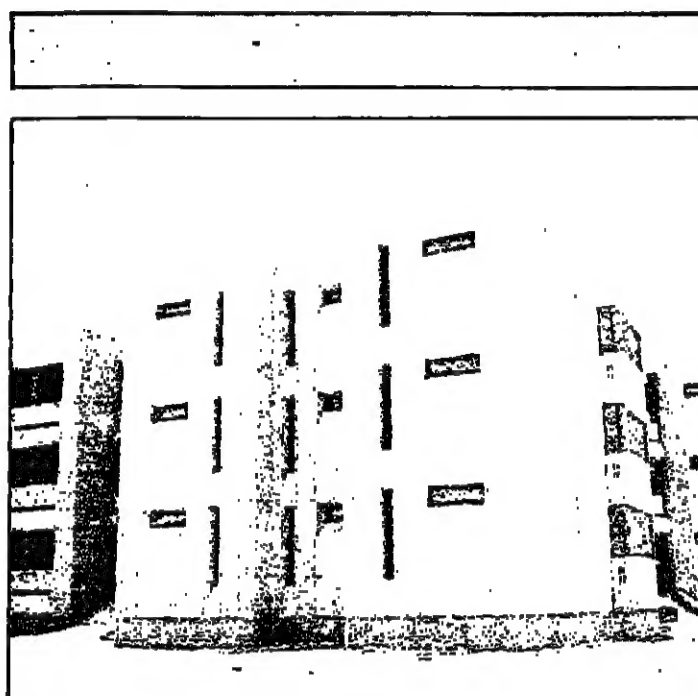
بدأت
عملية الإختام
لرئاسة لبنان



التقليم
التقليم من العمليات البستانية الهامة .. وهو ضروري
لنجاح إنتاج اشجار الفاكهة وكثير من الزهور ونباتات
الزينة ..
والتقليم بصفة عامة عبارة عن ازالة اجزاء من المجموع
الخضري او الجذري للنبات .. لغرض تحسين شكله وتكوين
هيكل منتظم له او التأثير على نموه وازهاره واشماره او
تحسين صفات المحصول او لمعالجة الامراض التي قد
تصيب النباتات ..
وفي ضوء هذا التعريف فقد يعتبر خف الاثمار او الثمار
او العناقد تقليما كذلك تقشير اللحاء وقصص القمم النامية
هذا وتزال الاجزاء الخشبية عادة بالأت حادة حتى تكون
الجروح نظيفة ومستوية اما الانسجة العصارية فتزال
عادة باليد ..



نجاح زراعة نوع جديد من البطاطا في تربة
من جهة ثانية قام فرع تربة
بزراعة ٨ حقول ارشادية صيفية
مساحتها ١٢ دونما من البطيخ
والشمام والكوسه وكذا احد عشر
حقلا شتويا بمساحة ٢٢ دونما وقد
نزع بها البطاطس والطماطم وتم
تخصيص مزرعة خاصة لزراعة
من جهة ثانية قام فرع تربة
بزراعة ٨ حقول ارشادية صيفية
مساحتها ١٢ دونما من البطيخ
والشمام والكوسه وكذا احد عشر
حقلا شتويا بمساحة ٢٢ دونما وقد
نزع بها البطاطس والطماطم وتم
تخصيص مزرعة خاصة لزراعة



٨ دول تشارك في مهرجان
الاسكندرية السينمائي
القاهرة - ١٠ ف. ب.
بدأ يوم امس مهرجان الاسكندرية
السينمائي الثالث لدول البحر المتوسط
الذي تنظمه الجمعية المصرية لكتاب ونقاد
السينما والاشترك مع محافظة
الاسكندرية حيث تعرض (سينما امير) ١٧
فيما اجنابيا وتشترك في المهرجان ٨ دول
هي يوغوسلافيا ٢٠ وفرنسا
(٧ اقليم) والمغرب (٢) وبلطيا
(١) والجزائر (١) وسوريا (١) والسودان
(١) ويشترك السودان بفيلم (تاجير)
الخرج عبدالله جباري كما يعرض ١٥ فيلما
مصريا جديدا في اخر ما انتجته السينما
المصرية وسيكون فيلم الافتتاح ٩ مساء
(حديقة مصر) لخرج يوسف شاهين
ويطولة نور الشريف ويسرا كما ستعرض
على مدى اسبوع المهرجان افلام عديدة
منها (العين) و (الطالوس) و (انزاق
بلانيا) و (العذراء والشعر الأبيض)
و (يلوبول)
وصرح فوزي سليمان سكرتير عام
المهرجان بأنه سيتم تخصيص احدى لياقي
المهرجان الاربعاء القادم لعرض افلام عن
فلسطين ومنها (الخسوفون) وهو من
اخراج توفيق صالح (مصري) والفيلم
التسجيلي (ثلاثية ربح) اخراج حسام علي

من مجانب التعليم في المملكة
بنايات مشاريع المدن الجامعية في الوطن العربي والغربية
والشرقية .. وفيه المناطق تلتذ طابع التكامل في
تجهيزاتها .. ومبانيها .. والمدينة الجامعية جيدة احدي
الجامعات الكبيرة في المملكة بدأت بعض مشاريعها في
الانتهاء كمشاريع الاسكان الطلبة والطالبات المنتظمين
من خارج المدينة .. وكذلك كلية الانتساب للجامعة الذين
يقدون اليها نهاية العام الدراسي وانشاء فترة التدريب ..
وقد جهزت مشاريع الاسكان الطلبة بالخدمات
اللازمة مما يحتاجه الطالب او الطالبة من اعادة وتجهيز
داخلي لتساعده في الدراسة ومواصلة تعليمه
للجامعي
ومن المميزات التي يحظى بها الطالب السعودي
السكن المجاني اذا كان لايتوفر لديه سكن من طلبة
الاسكن المجاني

على دراجة نارية .. لتأدية الحج
رحلة من المغرب عبر اوربا يقوم بها رحالة مغربي
مكتب الرياض/ ثيوك/ ابراهيم
اللاحم
معدى المغربي .. قطع ٥٩ ألف
كيلومتر على الدراجة .. وكانت رحلته
الاولى على الدراجة من المغرب الى
اسبانيا وفرنسا وبلجيكا في عام
١٩٧٧
وفي عام ١٩٧٩ كانت الرحلة
الثانية من المغرب الى اسبانيا
وفرنسا وبريطانيا وبلجيكا وهولندا

فيما غرقت البخرة السعودية
التحقيق جار لمعرفة السبب
الرياض - واس :
اعلن المهندس احمد التركي وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل امس انه تم انقاذ
جميع ركاب البخرة القمر السعودي ٢ التي تحمل علم المملكة وكذلك افراد والروان
التواجديين عليها قبل ان تغرق البخرة يوم الاثنين الماضي ..
واوضح التركي ان البخرة كانت قد انزلت حملاتها من الركاب في ميناء بنبع يوم
الجمعة ١٩/٢٢/١٤٠٢ هـ الموافق العاشر من سبتمبر الحالي بعد قدومها من السويس ثم
اتخذت طريقها الى جدة حاملة ٢٢ عاملا بالاضافة الى طاقم السفينة وفي الساعة العاشرة
و ٤٥ دقيقة من مساء اليوم نفسها تلتفت ادارة ميناء بنبع اشارة استغلة تغيب بجنود السفينة
على شطب الشرح الواقع على بعد احد عشر ميلا غرب ميناء
وقد قامت ادارة ميناء بنبع بفتح الاستغلة باسناد القاطرات والمختصين الى موقع
السفينة المتواجدة جنوب ميناء بنبع لتفتيها بالاسفلة باسناد القاطرات والمختصين الى موقع
وقال المهندس احمد التركي انه تم انقاذ ونقل جميع من كانوا على ظهر السفينة في
الليلة نفسها
واضاف انه نتيجة لغمر الماكينات والاسطح السفلية بالمياه واستمرار تغرقها بداخل
السفينة فقد غرقت السفينة في موقعها بتاريخ ١٩/٢٢/١٤٠٢ هـ واطرح التركي ان
التحقيق ما زال جاريا بشأن الحادث ..

دعوة الفنانين التشكيليين لعمل
اشكال تجميلية لمقرات الاندية الرياضية
دعت الرئاسة العامة لرعاية
الشباب الفنانين التشكيليين
السعوديين للمشاركة
في المسابقة الخاصة
بجعل منحوتات او اشكال تجميلية
لمقرات الاندية الرياضية الجديدة
التي تقوم الرئاسة بتنفيذها حاليا ..
واوضح مدير الادارة الهندسية
بالرئاسة المهندس فهد التركي بأنه

المعلمة ..
في المكتبت اليوم
محاولة منها لتغطية صحفية
شاملة لخمسيتين علميتين هما (اليوم
الوطني) و(الحج) فقد سبق
لشقيقة مجلة المعلمة موعد
مسيرها لاعتاد بيومين .. حيث
سكنون في مقابل يد للقرى اليوم
الانثيين
وقد خصصت لليلة مسحة
كبيرة للعواد والتحقيقات الخاصة
باليوم الوطني بالاضافة الى المواد
والابواب الثقافية ..

الرياض جريدة يومية تصدر من مؤسسة اليمامة الصحفية	المدير العام عبدالله بن عبدالعزيز ٤٧٧٤٥٥٠	رئيس التحرير عبدالله بن عبدالعزيز ٤٧٨٨٨٨٣	مدير التحرير عبدالله بن عبدالعزيز ٤٧٨٨٨٨٣	مدير التحرير عبدالله بن عبدالعزيز ٤٧٨٨٨٨٣	مدير التحرير عبدالله بن عبدالعزيز ٤٧٨٨٨٨٣	مدير التحرير عبدالله بن عبدالعزيز ٤٧٨٨٨٨٣	مدير التحرير عبدالله بن عبدالعزيز ٤٧٨٨٨٨٣	مدير التحرير عبدالله بن عبدالعزيز ٤٧٨٨٨٨٣	مدير التحرير عبدالله بن عبدالعزيز ٤٧٨٨٨٨٣
---------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

دعه يتعلم وهو يلعب

VIDEO COMPUTER SYSTEM by ATARI
The Super System... MORE GAMES MORE FUN

اتاري

انتهى خبره في عالمه الرقمي
لديه هي رحلة التعلم
عبر اللعب .. ولعابه اذكى
هي الميزة الحديثة
للعلم من خلال
اللعبة .. والتربية
تقط اروع مراح
أكثر بالفرح
وتأخذ بالفرح
على أكثر من ١٠٠ لعبة
سليمة وصالحة لكافة افراد العائلة

فئة الألعاب تصاميم لكبار مصممي الألعاب
لديه هي رحلة التعلم
عبر اللعب .. ولعابه اذكى
هي الميزة الحديثة
للعلم من خلال
اللعبة .. والتربية
تقط اروع مراح
أكثر بالفرح
وتأخذ بالفرح
على أكثر من ١٠٠ لعبة
سليمة وصالحة لكافة افراد العائلة